



catálogo
2020 primavera
verano

Ilustración de Joanna Concejo (EL ALMA PERDIDA)

colecciones



fuera de órbita p. 3 álbum joven y adulto

isla flotante p. 14 cómic infantil

avizor p. 19 conocimiento ilustrado

trampantojo p. 21 álbum infantil

creapalabra p. 58 libros de actividades

micromundos p. 60 microrrelato

acervo p. 63 culturas antiguas

narrativa ilustrada p. 66 ficción para niños y jóvenes

fuera de órbita



2018 - Mención Especial del Premio
Ragazzi de Bolonia
2018 - Premio Nobel

Olga Tokarczuk / Joanna Concejo

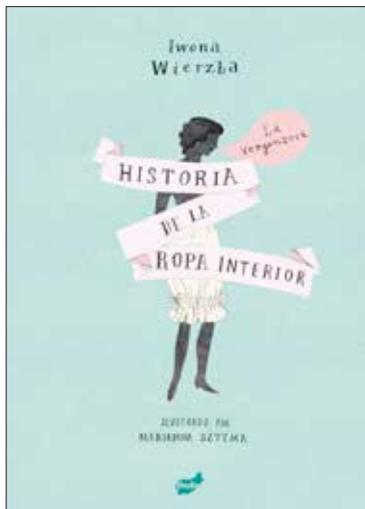
EL ALMA PERDIDA

20,2 x 27,1 cm / 52 pp / cartonné / pvp 19,95€



"El tema filosófico de este libro –toda la cuestión del alma– se indaga a través de ilustraciones que irradian una sensación de paz y reflexión. La artista Joanna Concejo describe la melancolía y la alegría que evoca la memoria mediante líneas finas y dibujos precisos." *(del veredicto del jurado del Premio Ragazzi de Bolonia 2018)*

Una historia conmovedora sobre la espera, la paciencia y la conciencia, por Olga Tokarczuk (premio Man Booker International 2018). Un libro de arte para todas las edades.



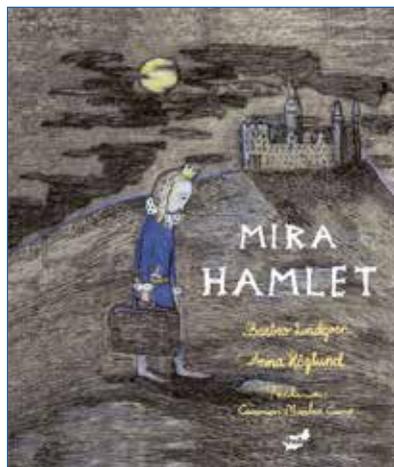
Iwona Wierzbą / Marianna Sztyma
LA VERGONZOSA HISTORIA
DE LA ROPA INTERIOR

17 x 24 cm / 136 pp
 cartóné / 15,95€



El análisis del ADN del piojo corporal (subespecie distinta del piojo del cabello y de la lardilla), que solo sobrevive en nuestra ropa, nos ha permitido datar cuándo empezó a vestirse el ser humano: hace unos 70.000 años. Así sabemos que la vestimenta acompaña al ser humano desde que abandonamos la primigenia sabana de África.

La historia de la ropa interior puede parecer poco glamurosa, pero es tan larga como la historia de nuestra civilización y ha evolucionado con nuestras necesidades higiénicas y climáticas.



Barbrö Lindgren / Anna Höglund
MIRA HAMLET

16,7 x 19,7 cm / 32 pp / cartóné / pvp 12,00€



Una interpretación revolucionaria y absolutamente ingeniosa y desternillante de la tragedia clásica de Shakespeare, reducida a la mínima expresión, la crueldad feliz de Hamlet, y también el dolor, la soledad y conciencia de la muerte... Este Hamlet quintaesenciado es una pequeña obra maestra.

Ainara Bezanilla / Zuzanna Celej
A VECES LA LLUVIA

22 x 30 cm / 24 pp / cartóné / pvp 14,95€



Los niños crecen muy deprisa. ¿Cuánto tiempo seguirá queriéndose poner lo que tejes? ¿Cuántos veranos más te dará la mano al cruzar la calle y te acariciará el dedo meñique cuando le entre sueño?

Un día descubres que ya no eres todo su mundo, ni falta que hace, y que te conformas con ser parte de él.



Elena Ferrándiz
VIAJE A LA ALEGRÍA

24 x 28 cm / 48 pp cartóné / pvp 15,95€



Un libro sobre cómo sanar, cómo creer, cómo aprender de los fracasos, cómo levantarse de nuevo tras una caída... Sobre los sueños, las sonrisas, el estar agradecido.



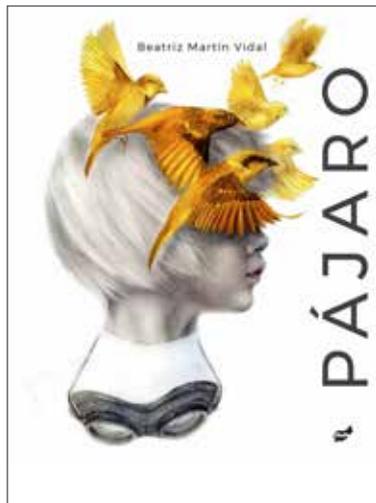
Beatriz Martín Vidal PÁJARO

21 x 28 cm / 40 pp / rústica / pvp 14,95€



Cuando un viaje llega a su fin, otro empieza. Hay que prepararse para la nueva partida, para crecer, cambiar y emprender nuevos rumbos.

Un libro fuera de lo común, de imágenes cautivadoras y líricas (con una paleta limitada a grises, blancos y misteriosos toques de color dorado) y sin palabras, que sin embargo es capaz de proponer múltiples temas: la migración, la familia, la búsqueda de las raíces, la transformación...



Beatriz Martín Vidal QUERIDA TÍA AGATHA

22 x 30 cm / 40 pp / cartóné / pvp 17,95€



Tres sobrinas, Louise, Alice y Emma, están a cargo de la casa de su tía Agatha. En la carta explican cómo todo va bien, de forma muy convencional. Pero al mirar a las ilustraciones, el lector notará que las tres muchachas están muy lejos de ser convencionales. Porque los estornudos Alice están llenos de flores, porque a Emma le encanta flotar mientras lee y porque la casa está habitada por arpías en el invernadero y ballenas en el estanque del jardín.



Beatriz Martín Vidal CAPERUZA

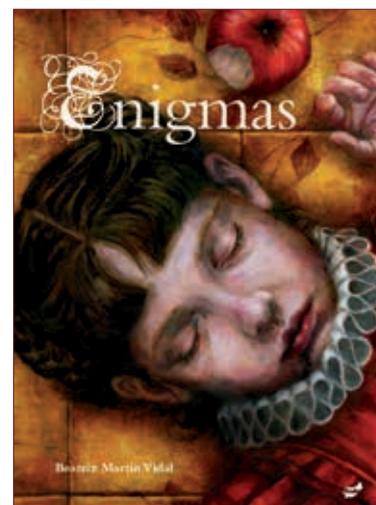
23 x 23 cm / 60 pp / cartóné / pvp 17,95€



Un libro de expresivas secuencias que recrea tres momentos cruciales del cuento clásico: la investidura del personaje con la capa y la caperuza, las preguntas al lobo disfrazado y la fuga de la panza de la fiera.



Nueva edición



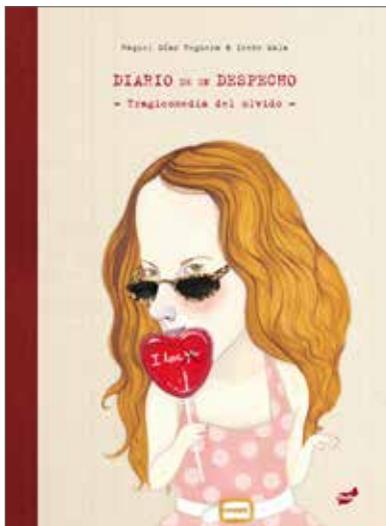
Beatriz Martín Vidal ENIGMAS

22 x 30 cm / 56 pp / cartóné / pvp 15,95€



Los cuentos clásicos plantean curiosos enigmas:

¿Qué hacía Caperucita Roja mientras estaba dentro de la panza del lobo? ¿Sabías de Caperucita Blanca, la primera de todas? ¿Y de Caperucita Negra, a la que temen hasta los lobos? ¿Quién es Rosa Roja? ¿La Madrastra nació malvada o se volvió así? Hay tantas preguntas...



Raquel Díaz Reguera / Irene Mala
DIARIO DE UN DESPECHO

22 x 30 cm / 64 pp / cartóné / pvp 18,95€



Tras ser abandonada por su amante, una mujer herida de amor escribe para recordar y al mismo tiempo olvidar el ardor de una pasión que decae. El acto de exorcismo, de amor y odio, es una lucha contra el desgarrador paso de las horas, contra la desesperación de ver cómo el amor se escapa sin remedio. La escritura se convierte así en la terapia para un dolor insoportable.

4.^a
edición



Raquel Díaz Reguera
CATÁLOGO DE BESOS

22 x 30 cm / 64 pp / cartóné / pvp 18,95€



Amanda, la coleccionista de besos, nos dejó los besos que la marcaron conservados en frascos de cristal, cuidadosamente etiquetados.

En cada etiqueta se define un beso con delicada exquisitez y de cada frasco escapa una historia cuando se abre. Un libro regalo ideal aquellos que quieran abrir sus labios a nuevas experiencias.

Elena Ferrándiz
EL ABRIGO DE PUPA

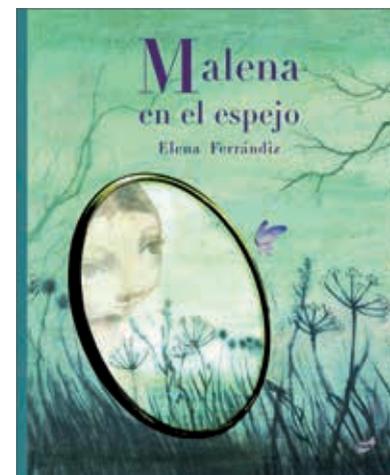
26,5 x 22 cm / 40 pp / cartóné / pvp 12,00€



Pupa se protege con su abrigo tejido de miedos. Por eso huye de telarañas con forma de corazón, vive atrapada en una concha de caracol, la acechan los árboles y le llueven relojes. A Pupa los miedos le impiden transformarse en lo que de verdad es.

80.000
ejemplares
vendidos en
Brasil

6.^a
edición



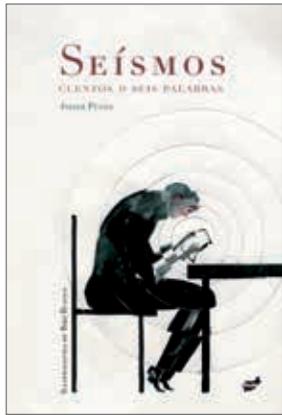
Elena Ferrándiz
MALENA EN EL ESPEJO

24 x 28 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



Malena no se gusta en el espejo y emprende todo un viaje interior de búsqueda para sacudirse complejos y prejuicios hasta que logra aceptarse tal y como es.





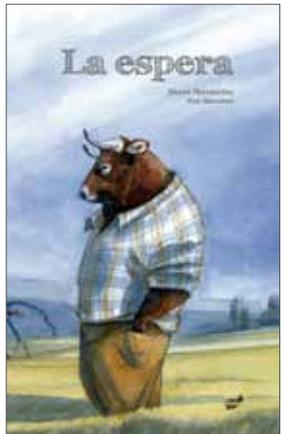
Riki Blanco / Javier Puche

SEÍSMOS

15 x 22 cm / 80 pp
cartoné / pvp 9,95€



Abra este libro con cautela: contiene seísmos, terremotos de seis palabras. Literatura efímera en vibración, cuentos mínimos que le harán temblar, rompiendo el cristal de sus gafas o el cristalino de sus ojos. Piezas de ficción súbita que rinden tributo a Ernest Hemingway, Aquel temblor en seis palabras que dice **For sale, baby shoes, never worn (Vendo zapatos de bebé, sin estrenar)**.



Eva Sánchez / Mercè Hernàndez

LA ESPERA

17,5 x 27 cm / 32 pp
cartoné / pvp 14,95€



Este álbum para jóvenes y adultos habla de un estado de ánimo mediante el retrato de diferentes retratos de personajes animales con actitudes humanas. Los diferentes personajes antropomórficos descansan en actitud de espera, siempre solitarios. Se deduce que han perdido a alguien, un ser querido. El narrador está instalado en la espera eterna, una espera que lo ha cambiado para siempre.



Mo Gutiérrez Serna / Maksim Bogdanovich

LA TORRE DE LA PAZ

22 x 31 cm / 32 pp
cartoné / pvp 14,95€



El zar venció en muchas guerras y sometió numerosos pueblos. En su Isla de los Cuatro Vientos imperaban la razón, el poder y la fuerza.

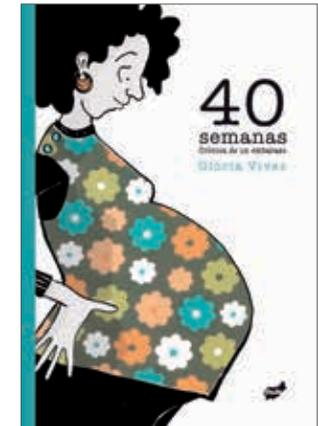
Glòria Vives

40 SEMANAS

14 x 20 cm / 144 pp
rústica / pvp 12,95€



La agrídulce crónica de un embarazo, en forma de aventura gráfica de primera mano, descarnada, sin ambages, con grandes dosis de información, humor y amor. Desde el oráculo del predictor hasta la radical transformación del cuerpo femenino. Qué pasa cuando hay un aborto espontáneo o cuáles son las contradicciones y miedos que asaltan a las embarazadas, además de todos los momentos hilarantes y tiernos que produce gestar una criatura antes de aterrizar en este planeta.



Lola Roig

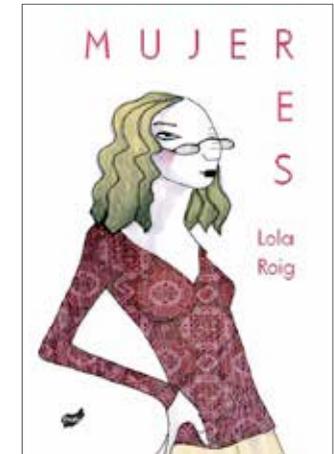
MUJERES

15 x 22 cm / 56 pp
cartoné / pvp 14,95€



Mujeres reales que se inventan a sí mismas. Mujeres inventadas que parecen reales. Diferentes voces y diferentes discursos, donde hay lugar para la esperanza y la alegría, la confianza, el optimismo... pero también para la incertidumbre, la apatía y el desconcierto, la soledad, el dolor y el miedo.

Una visión intimista y personal de la mujer contemporánea.



Gimena Romero

HEBRA DE AGUA

15 x 15 cm / 52 pp
cartoné / pvp 17,95€



Con una estética visual artística y moderna, a partir de ilustraciones textiles, **Hebra de agua** es un canto a la madre:

“Este libro es un río y una cascada y un poema que se deshace en agua. Dedicado a todas las madres de todas las hijas que a veces mentimos.”



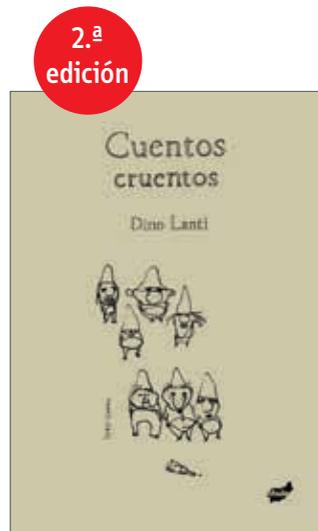
Pere Ginard / Dino Lanti
CUENTOS CRUENTOS

15 x 21 cm / 144 pp
rústica / pvp 14,90€



En **Cuentos cruentos** los personajes no tienen una vida de cuento: los siete enanitos están en paro, los tres cerditos no encuentran una casa digna para vivir, Cenicienta es obesa y no gana para zapatitos de cristal, las musas tienen la regla y el marqués de Esade es un jefe sádico que hace gozar sufriendo a la becaria Justine.

2012 - Estrenado como musical por V. O. Quartet y Teatro Calánime



Christian Morgenstern / Rathna Ramanathan
EN EL REINO DE LA PUNTUACIÓN

16,5 x 23,5 cm / 32 pp
cartoné / pvp 12,95€



Este poema de 1905 tiene forma de capricho lingüístico capaz de ser cómico, mordaz e inquietante a la vez.



Fabián Negrín
EL AMOR TE ESPERA

26 x 21 cm / 24 pp
acordeon / pvp 15,00€

Un poema lírico y sensual ilustrado en un sorprendente formato de acordeón de 2,5 metros de longitud. Una obra de arte.



Edgar Lee Masters
ANTOLOGÍA DE SPOON RIVER

14,5 x 20 cm / 360 pp. / rústica



Antología de Spoon River (1915), el gran clásico de la poesía norteamericana, narra la vida colectiva de los habitantes del pueblo ficticio de Spoon River (Illinois) mediante un conjunto de epitafios autobiográficos. Los epitafios contienen numerosas referencias cruzadas entre los distintos personajes y cuentan, a veces con desoladora desesperanza, sus glorias y sus penas. Sin embargo, el esbozo que traza Masters revela sobre todo una sociedad mojigata, caciquil y provinciana.

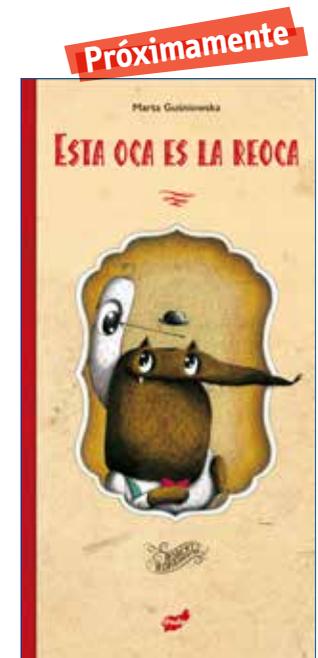
Marta Guśniowska / Robert Romanowicz
ESTA OCA ES LA REOCA

15 x 30 cm / 96 pp / cartoné



Una oca pesimista y escuálida no le encuentra sentido a la vida, quiere que la devoren. Con esa intención persigue a un zorro hambriento, pero de morro fino que solo sueña con gallinas rollizas. Así que por hacerle un favor, el zorro decide acompañarla a casa del lobo, de paladar más vulgar...

Un libro divertido y vital que juega con la ironía, la ambigüedad, la inocencia, la franqueza y el humor para hablar a niños y mayores sobre cómo encontrar sentido a la vida en los malos momentos.



isla flotante

Matteo Berton

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

21 x 30 cm / 120 pp / cartoné / pvp 21,95€



9 788416 817214

La célebre novela de aventuras de Julio Verne, Viaje al centro de la Tierra (1864) ha sido adaptada por el artista Matteo Berton en forma de novela gráfica después de tres años de arduo trabajo, invertidos en el guion, las ilustraciones (seleccionadas para la exposición de la Feria de Bolonia 2014) y una tipografía propia.



John Holmvall

EL BOSQUE DE LOS TROLES

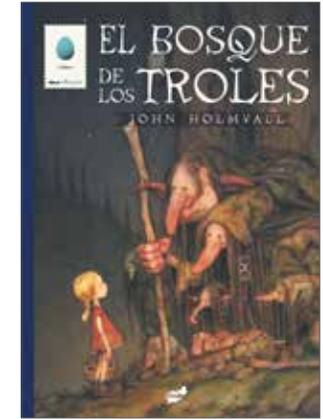
17,5 x 24,5 cm / 60 pp

cartoné / pvp 14,95€



9 788416 817153

John Holmvall da nueva vida a los seres de los cuentos populares nórdicos, hadas, troles y brujas, con unas ilustraciones inspiradas en el prestigioso clásico John Bauer, el que fuera maestro de toda una generación de ilustradores nórdicos que formarían la base de la factoría Disney.



Fernando Pérez Hernando

BOCA ARRIBA

20 x 25 cm / 32 pp

cartoné / pvp 12,00€



9 788415 357919

Una tortuga ya mayorcita se rompe la cadera y la vida ya no vuelve a ser igual. Supone el fin de la autonomía. Los tropiezos en la vida procuran extraños compañeros, que a veces se van sin previo aviso, aunque siempre alguien vuelve a ocupar su lugar.



David de las Heras / Arianna Squilloni

MARTÍN, DE GRUMETE A CAPITÁN

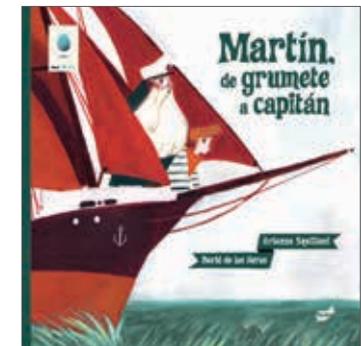
20 x 20 cm / 40 pp

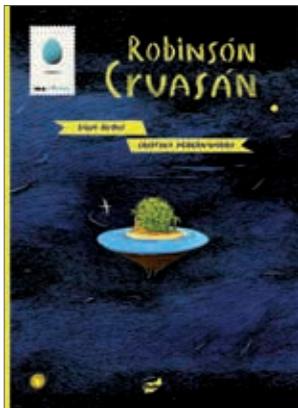
cartoné / pvp 12,95€



9 788415 357339

Arrecia la tormenta en casa de Martín: su hermana Beba se ha perdido en los mundos que se esconden en un oscuro cajón. Pero él y su fiel aliado, el capitán Tartagliona, acudirán al rescate de Beba enfrentándose al mayor de los peligros. Sí, quizás Martín sea solo un grumete, pero en su barco él es quien manda.





Cristina PérezNavarro / Salva Rubio
ROBINSON CRUASÁN

21 x 29 cm / 48 pp

cartoné / pvp 15,95€



Un Robinson espacial sobrevive en su isla planetaria. Nada rompe la rutina de producción de los cocoteros, su alimento básico, hasta que llega a la playa un cruasán perfectamente retractorilado, un manjar de los dioses. Pero Viernes también tiene apetito por la bollería y se desencadena entonces la más espectacular persecución que jamás viese aquel sistema bisolar.

2011 - Premio al Mejor Guion de la IV Semana Internacional de Cortometrajes y Guiones «Ciudad de Utrera»



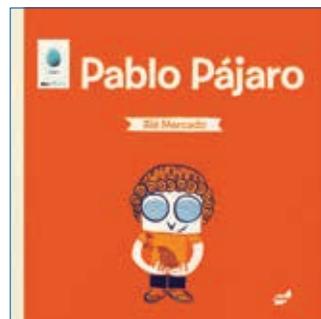
Alé Mercado
PABLO GATO

21 X 21 cm / 48 pp

cartoné / pvp 12,00€



Pablo es un gatito y su familia no sabe cómo devolverlo a su estado de niño, así que tendrá que hacer vida de gato por un tiempo.



Alé Mercado
PABLO GATO

21 X 21 cm / 48 pp

cartoné / pvp 12,00€



Pablo es un gatito y su familia no sabe cómo devolverlo a su estado de niño, así que tendrá que hacer vida de gato por un tiempo.

Rubén Varillas / Gaspar Naranjo
MARINA ESTÁ EN LA LUNA

18 x 25 cm / 48 pp

cartoné / pvp 14,95€



La Tierra es un planeta moribundo, contaminado, sin recursos, y la humanidad tiene que emigrar al espacio. A Marina le toca la Luna, pero añora a sus amigos, sus paisajes... Paseando por la Luna, dentro de un cráter, encuentra a Zap, que es un selenita, y se hacen amigos. Los prejuicios del resto de humanos pondrán a prueba su gran amistad.



Lorenzo Soto Helguera / Marcos Severi
EL RESCATE DEL FINDE

23 x 19 cm / 48 pp

cartoné / pvp 14,95€



Cuando Valentín se va a dormir no sospecha que así es como comienza una alocada aventura. Alguien se ha quedado con el fin de semana y hay que rescatarlo. En la misión le acompañan su amigo Lino, su gato Tato y su pez Willy.



José Urriola / Javier Velasco
CHUPETES DE LUNA

18 x 25 cm / 40 pp

cartoné / pvp 15,95€



Marcela no quiere dejar el chupete. Es el día en que los astronautas viajarán por primera vez a la Luna a bordo del Apolo 11 y los padres de la niña creen que si colocan el chupete sobre el televisor en el momento del despegue del cohete podrán convencer a Marcela de que su chupete se ha ido a la Luna con los astronautas. Problema resuelto para siempre, piensan ellos. Pero las cosas, a veces, dan unas vueltas insólitas.





Decur
MI CAJÓN FAVORITO

28 x 10 cm / 40 pp / cartonné / pvp 14,95€



9 788415 357643

Decur es un obseso de los escritorios. En casa dispone incluso de uno circular. Por eso este libro tiene forma de cajón y hay que abrirlo para acceder al interior (se ofrece en un estuche). Y dentro encontramos todo un mundo marcadamente propio.



Esther Merchán Montero

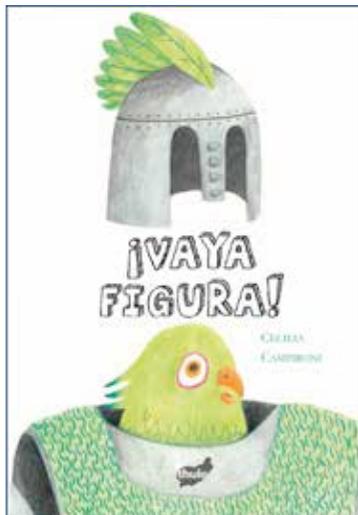
UNO

26 x 26 cm / 48 pp / cartonné / pvp 15,95€



9 788492 595488

“Uno” es un viaje iniciático desde el microcosmos al macrocosmos (encadenado a través de distintos seres vivos) que propone un cambio de consciencia en el lector. Trata de la relación causa-efecto infinita de la vida, en su estado más embrionario, con la naturaleza, el ser humano y, al fin y al cabo, con el universo.



Cecilia Campironi

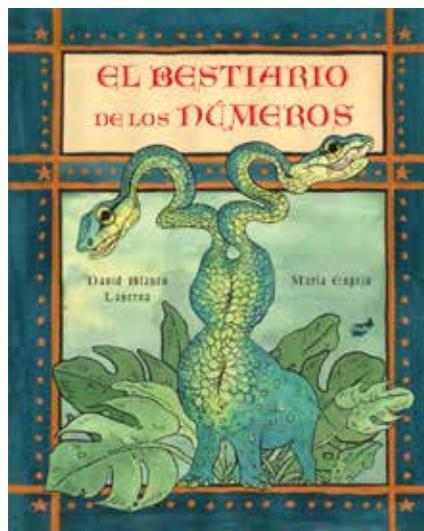
¡VAYA FIGURA!

16,7 x 24 cm / 64 pp

rústica / pvp 14,95€



¿No se estudiarían mucho mejor las figuras retóricas si las conociésemos en persona? ¡Vaya figura! brinda esta oportunidad única. La metáfora, la metonimia, el palíndromo... son solo algunas de las figuras del lenguaje que enriquecen el idioma y que sirven para comprender y describir la realidad. Todos las usamos habitualmente, a menudo sin darnos cuenta.



David Blanco Laserna / María Espejo

EL BESTIARIO DE LOS NÚMEROS

24,5 x 19 cm / 64 pp

cartoné / pvp 16,95€



El bestiario de los números es un libro muy peligroso. Quien se aventura a perderse entre sus páginas corre el riesgo de que los números cobren vida en su imaginación y de no poder pensar ya en otra cosa que en sus misteriosas propiedades. Muy pocos han logrado resistir su hechizo. Si te atreves, abre el libro y echa un vistazo a sus dibujos.

trampantojo



Raquel Díaz Reguera

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

24 x 24 cm / 40 pp / cartoné / pvp 14,95€



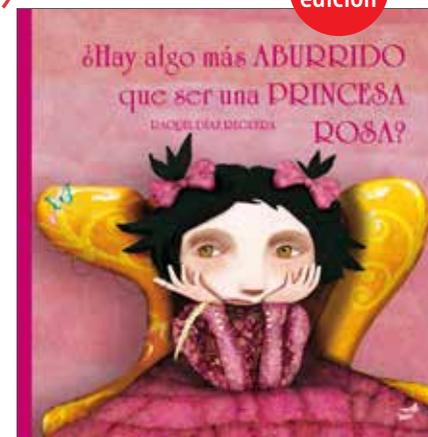
Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.

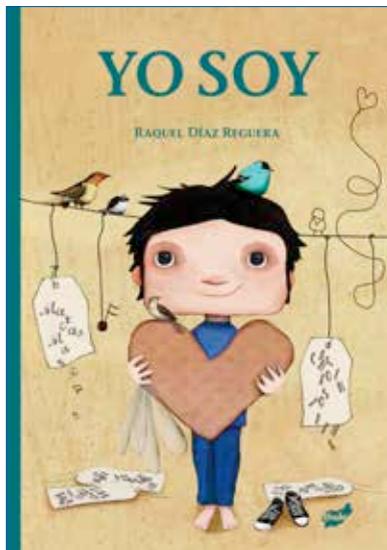
Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules.

Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.

30.000
ejemplares
vendidos

5.^a
edición





Raquel Díaz Reguera YO SOY

17 x 24 cm / 40 pp

cartoné / pvp 12€



A Martín le gusta una niña. Él es muy popular en la escuela, ella es rara. Él es bueno en deportes, ella es única aunque quiere ser "normal". Es difícil ser popular, es difícil ser diferente. Está bien ser uno mismo.



10.^a
edición

Raquel Díaz Reguera YO VOY CONMIGO

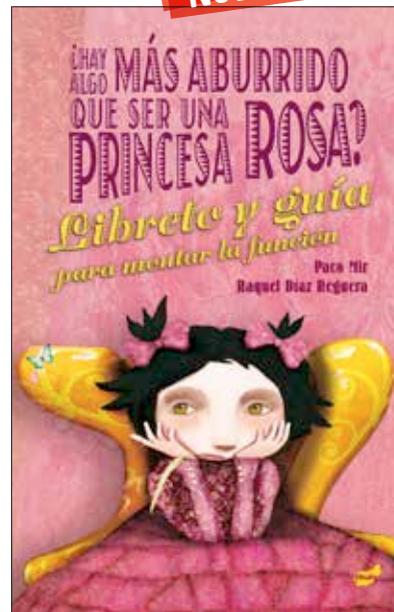
17 x 24 cm / 40 pp / cartoné / pvp 12€



A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

35.000
ejemplares
vendidos

Novedad



Raquel Díaz Reguera / Paco Mir ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? Libreto y guía para montar la función +6

14,5 x 22 cm / 72 pp / rústica / pvp 8,95€



Cuando un libro infantil es un éxito, suele representarse en escuelas de todo el país. Así sucedió con el fenómeno **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?** Paco Mir adaptó el libro para teatro y llevó la obra de gira por toda España durante dos años. Ahora publicamos el libreto de la obra de Paco Mir junto con una guía para montar el espectáculo en la escuela. Y además se incluye un código QR para descargar la banda sonora.

Francesca Pirrone PEQUEÑO MANUAL DE LA AMABILIDAD

15 x 19 cm / 56 pp / cartoné / pvp 12,95€



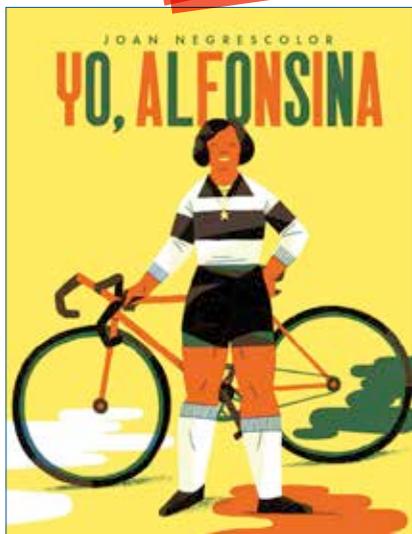
Esfácilseramable...Bastacondarlasgracias. Regalar una sonrisa. Ofrecer ayuda. Cuando eres amable, los demás también lo son. La amabilidad es una cualidad preciosa que todos poseemos. Se puede practicar en cualquier lugar y con cualquier persona, no requiere compromiso, estudio o sacrificio, y hace sentir bien a quienes la practican y a quienes la reciben. ¿No es increíble?

Un cerdito dulce, divertido y, sobre todo, muy amable nos da las claves para ser buena gente.

Marzo 2020



Abril 2020



Joan Negrescolor YO, ALFONSINA

22,5 x 28 cm / 48 pp / cartoné



A los 10 años, mi padre me regaló una bicicleta. Quería ser libre, correr, pedalear. Entonces les dije a todos: ¡Yo, Alfonsina, seré ciclista!

Más rápida que el viento y directa a la meta, Alfonsina Strada subió y bajó montañas, cayó y se levantó una y otra vez. En un momento en que el deporte estaba prohibido para las mujeres, Alfonsina se hizo famosa como "La Reina del Pedal" y fue la primera mujer en participar en el Giro de Italia en 1924.

El galardonado ilustrador Joan Negrescolor (Bologna Ragazzi 2016, Junceda 2016 y 2018, Golden Pinwheel 2017), de Barcelona, dedica este álbum a las mujeres que, como Alfonsina Strada, nunca se rinden.

próximamente



Rafael Hidalgo / Marta Boza ARTURO, UN ASTRONAUTA CON FUTURO



Arturo construye su propio cohete con pura cochambre. Y contra viento y marea, funciona. Y viaja a Marte, o eso cree...

Las imágenes de Marta Boza consisten en fotografías de maquetas elaboradas con materiales de desecho.

An Swerts / Sassafras de Bruyn EL PERRO DE LA PRINCESA

23,5 x 32,5 cm / 32 pp / cartoné / pvp 15,95€



La princesa Jasmina adora las mariposas, los pastelillos dulces, los mangos jugosos, el gorgoteo de las cascadas, los nenúfares blancos, ¡y muchas cosas más!

Pero lo que más ama en este mundo es a su perro Amir. Y Amir siente el mismo amor por ella. Pero un día Amir desaparece.

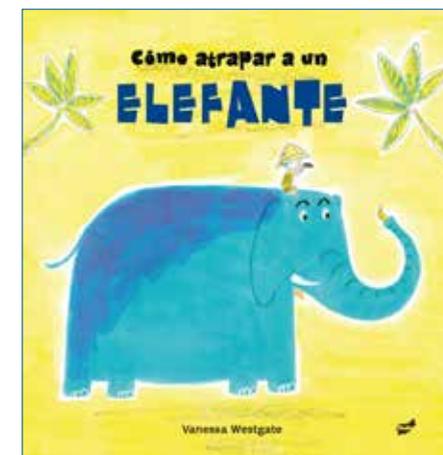


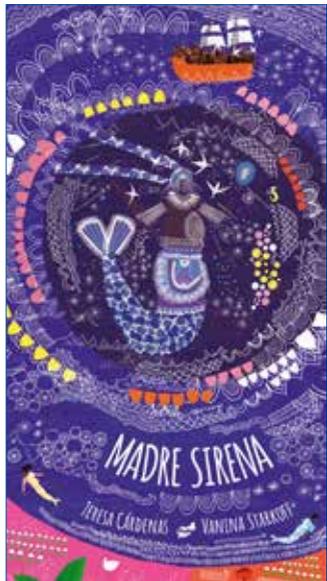
Vanessa Westgate CÓMO ATRAPAR A UN ELEFANTE

25 x 26 cm / 40 pp / cartoné / pvp 14,95€



«Si quieres atrapar a un elefante, antes debes averiguar dónde viven los elefantes...», así empieza este cuento sobre un niño y su búsqueda de un elefante como mascota. Pero tal vez atrapar a un elefante no es tan fácil como parece.





Teresa Cárdenas / Vanina Starkoff

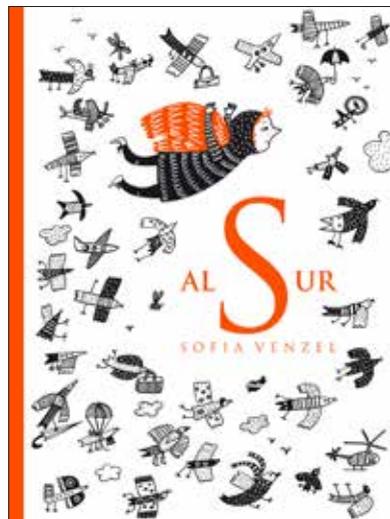
MADRE SIRENA

17 x 31 cm / 32 pp
cartoné / pvp 14,95€



El primer barco cargado de esclavos parte de África hacia Cuba. Despojados de libertad, familia y su tierra natal, hombres, mujeres y niños sufren la terrible travesía del océano desconocido.

Sin embargo, no están solos en su desdicha. Madre Sirena, la diosa yoruba de los peces y las aguas salobres, toma la forma de una sirena de piel añil y surca las olas para acompañar al barco del dolor y la muerte.



Sofia Venzel

AL SUR

21 x 28 cm / 32 pp / cartoné / pvp 14,95€



Le contaba el farero a su hijo: "En el Sur todo es al revés, el verano no se acaba y la gente anda con los brazos".

Un día el niño alza el vuelo y emprende el viaje hacia el Sur. El trayecto es largo, pasa frío, el equipaje pesa, el niño se pierde, no sabe dónde está, hasta que un día, por fin, llega a su destino, justo al lugar de donde había partido, donde está su querido faro.

Beatriz Martín Vidal

EL TRUCO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO

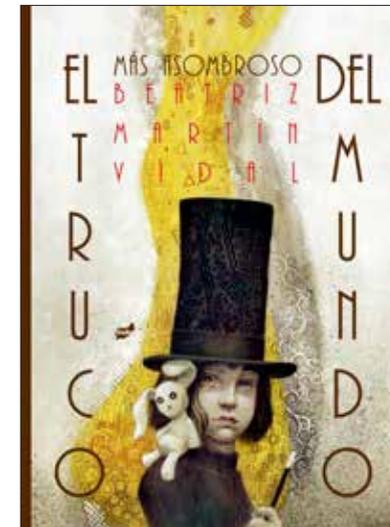
22 x 30 cm / 48 pp / cartoné / pvp 17,95 €



Una niña practica un truco de magia ante el lector. El truco no es novedoso, muchas veces hemos visto a un mago sacar un conejo de la chistera.

Lo que resulta completamente asombroso es la explicación de cómo lo ha hecho, porque entonces la fantasía rompe las normas de la realidad a la que todos estamos acostumbrados.

2017 - Mención Especial en el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.



Gustavo Roldán

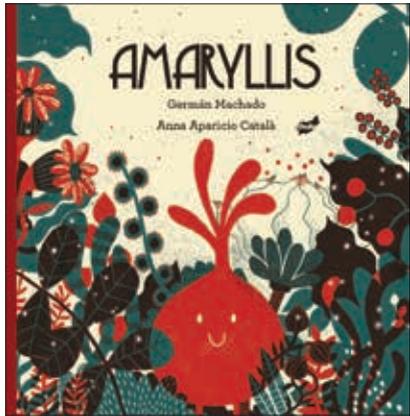
PARA ESCONDERSE DE UN MONSTRUO

20 x 20 cm / 48 pp / cartoné / pvp 12,00€



Un libro imprescindible, un manual de recursos para niños sobre cómo esconderse de un monstruo: cuáles son los mejores escondrijos, las maniobras de distracción más eficaces...





Germán Machado / Anna Aparicio
AMARYLLIS

20 x 20 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€

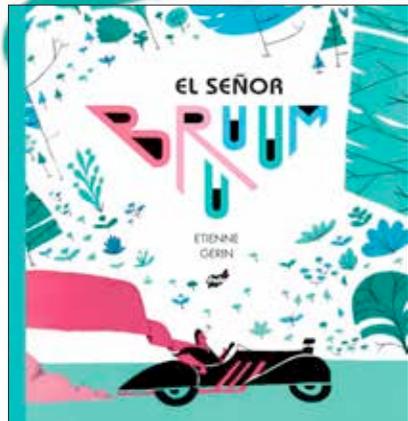


El Amaryllis es una plantita a quien le gusta pasear cuando se acaba el verano. Hace todo tipo de amigos por el bosque y en su camino encuentra aventuras y peligros, todo con el fin de llegar adonde nadie ha llegado cuando comienza el invierno.

2017 - Nami Concours de Corea del Sur, ilustraciones finalistas

2018 - Golden Pinwheel Young Illustrators Competition, Feria del Libro de Shanghai (China), ilustraciones finalistas

2019 - Premio White Ravens

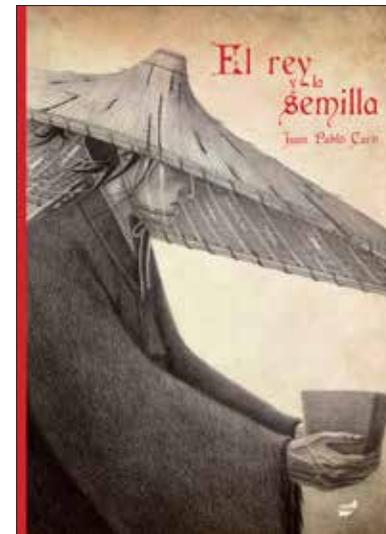


Etienne Gerin
EL SEÑOR BRUUM

18,4 x 19,7 cm / 48 pp / cartóné / pvp 12,00€



El señor Bruum es un campeón. En las carreras siempre llega el primero a la meta. Nunca se detiene. No hay tiempo para escuchar a los demás, no hay tiempo para disfrutar de una buena cena. Incluso cuando duerme, tiene prisa...



Juan Pablo Caro
EL REY Y LA SEMILLA

22 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



El rey busca un esposo para su hija. Convo-ca a los solteros del reino para un concurso que consiste en cultivar la planta más bella de la semilla que les regala el rey. Cumplidos los seis meses, los candidatos traen a palacio toda suerte de hermosas plantas. La semilla de un joven no germinó, aun así acudió a palacio con la maceta vacía. Es el hazmerreír de todos.

Y sin embargo, es el elegido por el rey para casarse con la princesa.

¿Por qué?



Raquel Catalina / Carlos Ortin
EL SUEÑO DEL CARACOL

19x24,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 17,95€



El juego de la oca en forma de álbum.

A veces, por la noche, soñamos cosas tremendas. Entonces, cuando despertamos, nos parece estar todavía dentro de nuestro propio sueño. ¿No te ha pasado nunca?

Pues eso mismo es lo que le ha ocurrido a Irene, la protagonista de esta historia, después de pasar una tarde con su padre aprendiendo un nuevo juego.

¿Y tú? ¿Sabes jugar a la oca? ¡A ver si eres capaz de encontrar todas las casillas dentro del sueño del caracol!



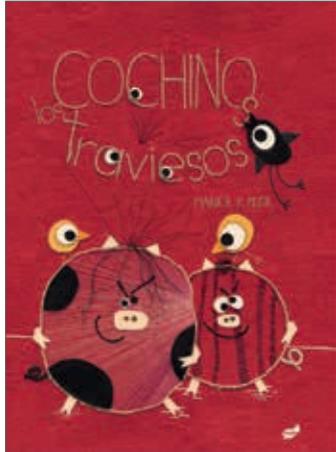
ILUSTRACIÓN
TEXTIL

Manica Musil LOS COCHINOS TRAVIESOS

22 X 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



9 788416 817283



En la granja hay dos cochinos muy bromistas. Además de revolcarse por el lodo, les encanta hacer todo tipo de diabluras a los otros animales: los atan cuando están distraídos para comerse su comida, usan el cuenco del perro como tambor, se peinan con el cepillo inmaculado de la gata, mezclan los huevos de patos y las gallinas.

Pero los cochinos traviesos se han olvidado alguien: el ratón, que ayudará a todos a vengarse.

2015 - MERIT en el 3x3 Magazine International No.12
Picture Book Show, Nueva York

2015 - "El Libro más Bello" en la Feria del Libro de Eslovenia

2015 - "El Mejor entre los Mejores" en el Hiii Illustration,
China

2016 - Premio Ilustración Innovadora, BookILL Fest, Serbia

2017 - Seleccionado entre "Los Mejores Libros" en Jiangsu,
China

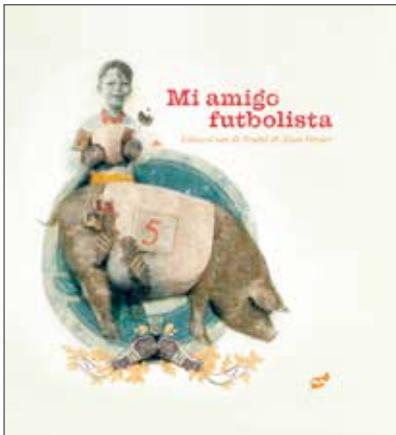
2017 - La obra de marionetas "Los cochinos
traviesos", seleccionada por el Golden Stick Festival,
Liubiana, Eslovenia

Edward Van De Vendel / Alain Verster MI AMIGO FUTBOLISTA

20 x 20 cm / 32 pp / cartóné / pvp 12,00€



9 788416 817528



El día de su cumpleaños, Mateo recibe dos regalos maravillosos: una pelota y un cerdito. El cerdito se llama Barto, que de fútbol sabe poco, pero no importa: cuando Mateo sale a buscar con quién jugar un partido, siempre lo acompaña. Porque eso es lo que haces cuando eres un cerdito futbolista.

Marta Altés

¡NO!

24,5 x 26,5 cm / 32 pp / rústica
pvp 12,95€



9 788415 357308

¡NO!

24,5 x 26,5 cm / 32 pp / cartóné
pvp 14,95€



9 788415 357308

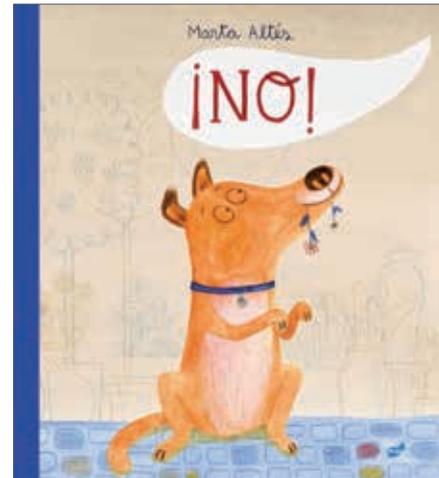
Esta es la historia de un perro simpático, bien intencionado e impetuoso y el misterio que rodea su nombre. Él cree que se llama No. ¿Por qué razón? Una historia divertida, con gran sentido del humor y que engancha a todos los públicos.

2012 - Read it again!

2012 - Nottingham Children's Book

2012 - Plata del Moonbeam Children's Book

2013 - Altamente Recomendável FNLIJ



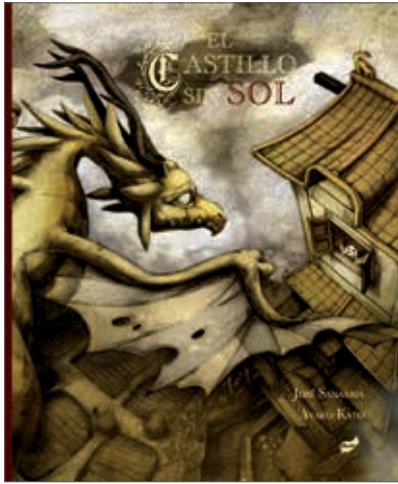
5.^a
edición
rústica

5.^a
edición
cartóné



115.000
ejemplares
vendidos en
América Latina





Ayako Kato / José Sanabria
EL CASTILLO SIN SOL

24 x 29 cm / 48 pp / cartóné / pvp 15,95€



En tiempos de guerra, una flecha atravesó una ventana. Mató a la reina. Desde entonces, las ventanas están prohibidas en el castillo. Pero la princesa Keiko es muy curiosa y cuando abre la única ventana que queda, encuentra un gran amigo.
Un libro sobre el absurdo de la sobreprotección de los niños.



Mario Onnis
LA COMETA PERDIDA

22 x 30 cm / 40 pp

cartóné / pvp 14,95€



Océano no puede andar, pero en el agua se olvida de la silla de ruedas y su cuerpo apenas pesa y por eso adoptó ese nombre y por eso ama los días de lluvia, las piscinas, las bañeras, los ríos y los mares.

En un reparto de papeles perfecto, texto e ilustraciones cuentan una poética historia donde el lector puede compartir plenamente el sentir de Océano, su ansia de libertad.

María Pascual de la Torre
¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?

20 x 20 cm / 24 pp

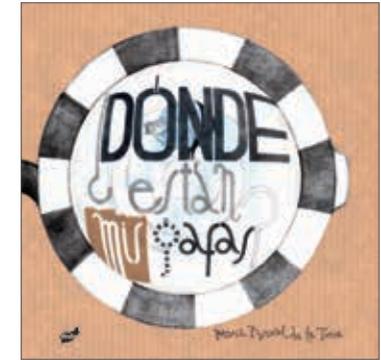
cartóné / pvp 14,95€



El orondo protagonista de este cuento ha perdido las gafas. Las busca por toda la casa, desesperado, pero nada, no están en ninguna parte.

Un libro mudo que hará la delicia de todos los públicos, aunque esté especialmente indicado para prelectores.

2013 - Premio White Ravens



Varios Autores
PERIQUETES - MASCOTAS

10 x 15 cm / 72 pp

caja cartóné / pvp 19,95€



En esta caja regalo se reúnen en formato minilibro los 3 álbumes sobre mascotas más vendidos de nuestro catálogo:

¡No!

Por qué los gatos no llevan sombrero

¡Yo quiero una mascota!

De regalo
¡un puzle
3D!



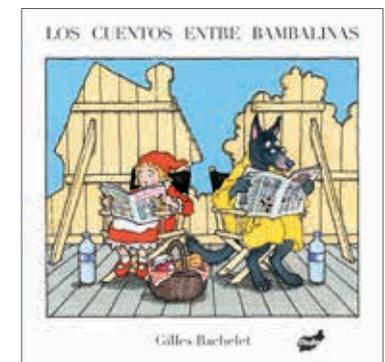
Gilles Bachelet
LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS

18 x 18 cm / 48 pp

cartóné / pvp 14,95€



Con un divertidísimo y pícaro sentido del humor, Bachelet llena de guiños un libro para los amantes de los álbumes ilustrados y de los cuentos clásicos. Los protagonistas de los cuentos infantiles tienen vida más allá del libro, antes y después de aparecer en las páginas. Deben pasar el casting, la contratación, el vestuario, la sala de maquillaje, la oficina de censura del caca-culo-pedo-pis, el merchandising, hasta el destino final, quizá merecido, de algunos libros según los monstruos de Sendak.





Mónica Gutiérrez Serna / Eva Manzano RECETAS DE LLUVIA Y AZÚCAR

22 x 28 cm / 64 pp / bodoniana / pvp 18,95€



Algunas emociones nos embargan y nos superan. Entonces no sabemos qué hacer con ellas. Si quieres recuperar la esperanza, si quieres deshacerte de la pereza, si deseas olvidar el rencor o ganarte el respeto, quizá puedas lograrlo con las imaginativas fórmulas de este recetario que te invita a comerte la vida a cucharadas.



Mo Gutiérrez Serna / Ana Tortosa DE OTRA MANERA

20 x 30 cm / 28 pp
cartoné / pvp 14,90€



Una obra que retrata de forma conmovedora el proceso de maduración y crecimiento emocional de una niña.

Los miedos, las tormentas, las pesadillas, las despedidas, las ausencias... pueden tomarse de otra manera si se miran con otra luz.

2011 - Finalista Premios Visual



Mo Gutiérrez Serna / Ana Tortosa DENTRO DE MÍ

21,5 x 29 cm / 28 pp
cartoné / pvp 18,00€



Un cuento lírico, de exquisita sensibilidad, sobre una niña y su relación con una mariposa, más metafórica que real, con la que se sobresalta, suspira, ríe, se estremece, baila, corre...

Carolina Díaz / Eva Manzano ¿DÓNDE ESTÁ BABIA?

22 x 31 cm / 40 pp/ cartoné / pvp 15,95€



Babia desaparece y a nadie le importa. Babia no sale en los mapas, porque a Babia no se va por un camino, se va con los ojos: mirando las gotas de lluvia en el cristal o siguiendo el vuelo de una mota de polvo, fijándose en las llamas de la hoguera o repasando el contorno de las nubes. Lo bueno de Babia es que se puede ir quedándote donde estás.

Hoy se les pide a los niños atención, concentración, y **¿Dónde está Babia?** reivindica el derecho a distraerse y a ensimismarse sin la obligación de rendir cuentas a nadie.



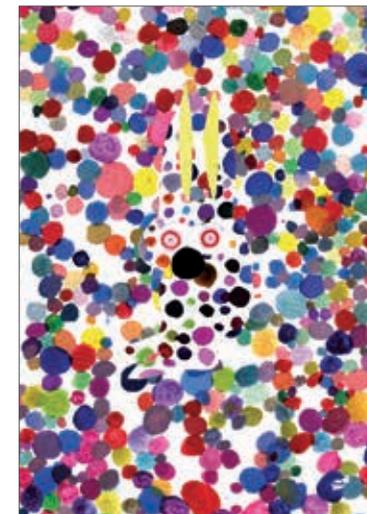
Carolina Díaz / Eva Manzano AYÚDAME A PENSAR

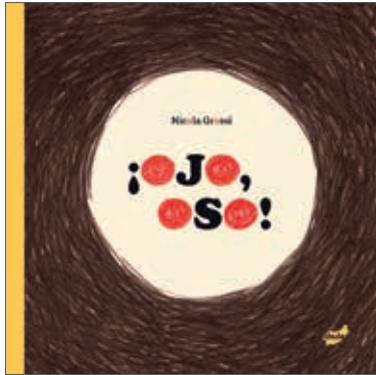
22 x 31 cm / 40 pp/ cartoné / pvp 14,95€



«Ayúdame a pensar», le dijo el elefante atrapado en la madriguera a la liebre. La liebre le respondió: «Piensa en una habitación, abre la puerta y sal». Y así salió el elefante de la madriguera...

Un cuento sorprendente en el que diversos ambientes se suceden de forma inopinada, atrapando a distintos animales que se ayudan unos a otros siguiendo procesos lógicos de sentido común a pesar de estar afectados por una lógica que se les escapa.





Nicola Grossi ¡OJO, OSO!

20 x 20 cm / 48 pp

cartoné / pvp 12,00€



¿Puede contarse una historia solo con formas, colores y sonidos?

El resultado es ¡Ojo, Oso!, un viaje en busca de la guarida del Oso que se debe imaginar y escuchar.

Sigue las líneas, encuentra el camino, pero ¡cuidado con no caer en los agujeros!

2014 - Premio Nacional Nati per Leggere
2014 - Premio Orbil



Kenji Abe LOS TRES GIBONES

22 x 19 cm / 32 pp

cartoné / pvp 12,95€



Los tres gibones juegan juntos. Se llaman Ibon, Nibon y Sabon. Sus caras son redondas y gracias a sus brazos larguísimos son capaces de hacer todo tipo de acrobacias. Los seguimos cuando bajan el cerro redondo, cuando escapan del cocodrilo en el río y vemos como comen y cantan de camino a casa.

Da gusto verlos saltar y rodar, compartir con ellos el placer de los descubrimientos sencillos.



Rebecca Dudley LUCAS Y EL HUEVO

21 x 25,4 cm / 40 pp

cartoné / pvp 14,95€



Paseando por el bosque, Lucas encuentra un huevo en el suelo. Mira hacia arriba y ve el nido del que ha caído. Intenta devolverlo a su lugar, pero no lo consigue. Decide mantenerlo caliente durante la noche y volver por la mañana. Entonces encuentra a alguien más. ¿Le ayudará?

Guido van Genechten IGOR. CAMPEÓN DE LOS MINIJUEGOS

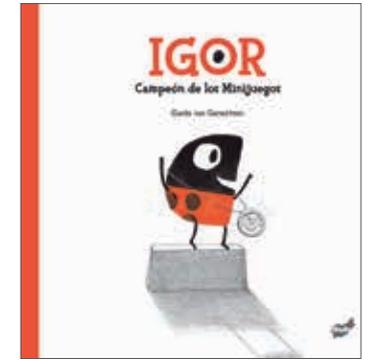
20 x 20 cm / 32 pp

cartoné / pvp 12,00€



Las competiciones de los Minijuegos son las más importantes para los miniatletas de todo el mundo. Igor ha entrenado muy duro para ir a los Minijuegos, pero aún tiene que encontrar su deporte. ¿A cuál puede dedicarse un atleta tan pequeñito?

Puedes encontrar la respuesta (y vitorear a Igor) en este apasionante reportaje sobre los Minijuegos, de tanto prestigio internacional.



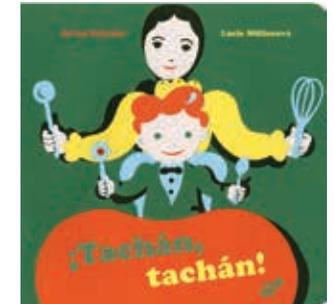
J. Sobrino / Lucie Müllerova ¡TACHÁN, TACHÁN!

16 x 16 cm / 30 pp

cartón / pvp 10,95€



A la hora de comer, Arián a veces no tiene hambre y su mamá tiene que hacer todo tipo de piruetas para que abra la boca. En realidad tiene que montar todo un teatro con aventuras y personajes variopintos: desde leones a macacos, o dinosaurios, hasta payasos y piratas. Todo con un solo fin: que Arián se coma su plato.



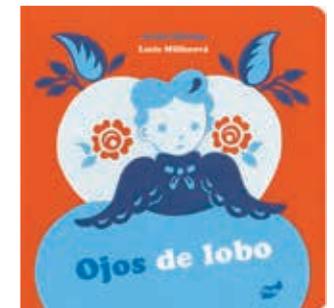
J. Sobrino / Lucie Müllerova OJOS DE LOBO

16 x 16 cm / 30 pp

cartón / pvp 10,95€



A la hora de comer, Arián a veces no tiene hambre y su mamá tiene que hacer todo tipo de piruetas para que abra la boca. En realidad tiene que montar todo un teatro con aventuras y personajes variopintos: desde leones a macacos, o dinosaurios, hasta payasos y piratas. Todo con un solo fin: que Arián se coma su plato.



127.000
ejemplares
vendidos en
México



3.^a
edición

Claudia Ranucci / V. Pérez Escrivá CIERRA LOS OJOS

20 x 26,5 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Dos hermanos contrastan sus formas de ver el mundo. Un hermano dice lo que ve, el otro lo que siente con el resto de los sentidos, su acercamiento a las cosas físicas es puramente sensual. Sólo en la última página descubrimos la razón de esta diferencia: un hermano ve, el otro es ciego.

2013 - IBBY para Niños con Dificultades Especiales
2010 - 2011 Les Incorructibles (France)
2009 - Muestra de ilustradores de la Feria de
Bolonia

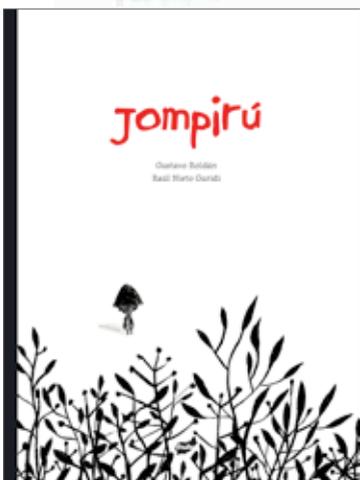


Guridi / Gustavo Roldán JOMPIRÚ

22 x 30 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



Jompirú es un álbum de carácter poético que habla de la magia de los cuentos. Tiene como protagonista a Jompirú y su tribu. Cada noche, cuando cuentan cuentos a la luz de la lumbre, el suelo tiembla y todo el mundo se esconde. Hasta que una vez, después de refugiarse en sus cabañas, aterrados de miedo, la noche desaparece y una deslumbrante blancura se apodera de todo. Jompirú conseguirá descubrir al responsable.



LIBRO
ARTESANAL

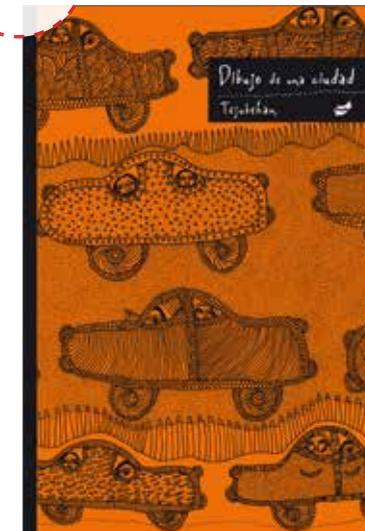
Teju Behan DIBUJO DE UNA CIUDAD

24 x 36 cm / 28 pp / cartóné / pvp 19,95€



Un libro hecho a mano, en el que el arte y el diseño cobran protagonismo para ofrecer la admirable autobiografía de Tejubehan (o Teju Behan), una artista autodidacta que cuenta su migración cuando era adolescente desde su pobre aldea hasta las chabolas de Bombay.

Lo cuenta desde el presente, cuando ha conseguido ganarse la vida gracias al canto y el arte.



Charlotte Gastaut EL LAGO DE LOS CISNES

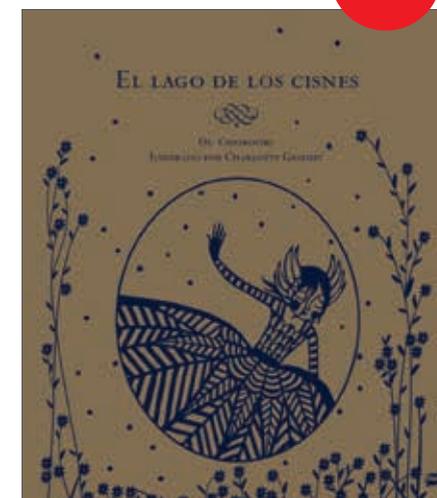
29 x 32 cm / 40 pp / cartóné / pvp 24,95€

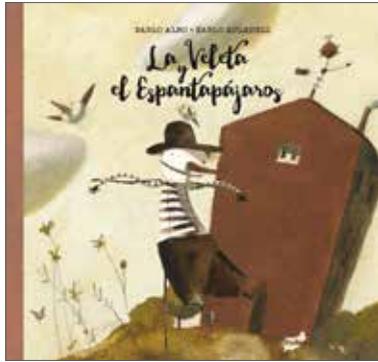


Este suntuoso libro, hecho a base de prodigiosos troquelados, impreso en tintas azul nocturno y bronce, fascinará con sus exquisitos dibujos a los amantes del ballet y de los cuentos de hadas, pues se basa en el libreto del célebre ballet de Chaikovski.

Un príncipe sueña con el amor, pero sus padres, deseosos de casarlo, deciden organizar baile para que acudan las jóvenes más bellas. Después le obligarán a elegir una esposa entre las que se presenten.

2.^a
edición





Pablo Aludell / Pablo Albo
LA VELETA Y EL ESPANTAPÁJAROS

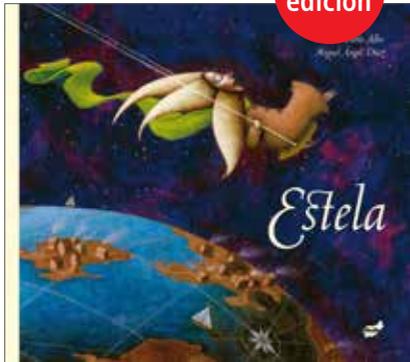
22 x 20 cm / 24 pp

cartoné / pvp 12,00€



La veleta estaba enamorada del espantapájaros, y lo gritaba a los cuatro vientos. Pero el espantapájaros no espantaba a nadie y lo retiraron. La veleta se oxidó y la retiraron. Sin embargo, el amor a veces busca extrañas formas de perdurar.

2.^a
edición



Miguel Ángel Díez / Pablo Albo

ESTELA

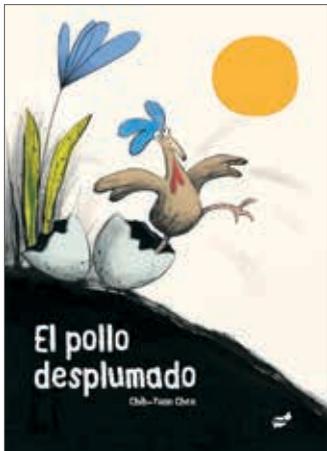
27 x 23,7 cm / 32 pp

cartoné / pvp 15,90€



Estela es la estrella de los deseos. Cada vez que le piden un deseo lanza un destello de felicidad. Pero un día, una lluvia de estrellas arrastra a Estela, quien cae sobre la Tierra, en las aguas frías y oscuras del mar. Allí nadie le pide deseos y la tristeza se apodera de ella.

2008 - Premio White Ravens



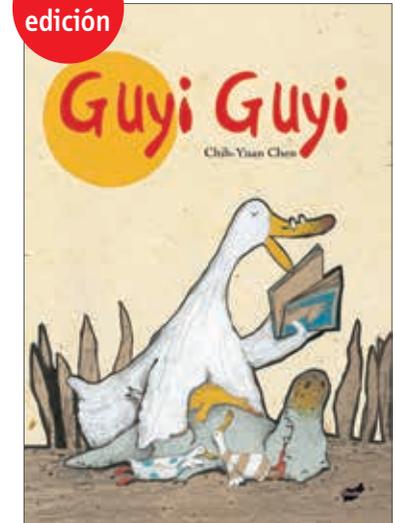
Chen Chih-Yuan
EL POLLO DESPLUMADO

22 x 30,5 cm / 36 pp / cartoné / pvp 12,50€



Un huevo se resquebraja. Del huevo sale un pollo. Un pollo desnudo, sin una sola pluma, que se acatarrá con cualquier corriente de aire. Un día se encontró con cuatro pollos de un plumaje espléndido y quiso ser su amigo, pero ellos desdeñaron al pollito desnudo. Las apariencias a veces son muy engañosas y la amistad va más allá de lo que hay en el exterior.

5.^a
edición



Chen Chih-Yuan
GUYI GUYI

20 x 28,2 cm / 32 pp / cartoné / pvp 12,00€

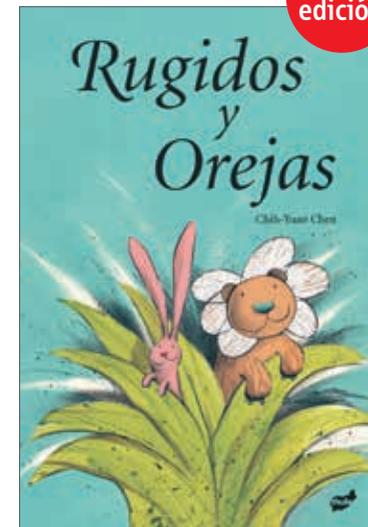


Un cocodrilo nace por accidente en el seno de una familia de patos. Guyi Guyi es tan feliz que no se da cuenta de lo diferente que es de sus hermanos.

Pero un día Guyi Guyi encuentra tres malvados cocodrilos que intentan convencerle de que no es un pato y le piden que engañe a su familia para poderla devorar al día siguiente. Pero Guyi Guyi se siente incapaz de hacerlo y elabora un inteligente plan para salvar a su familia. Los cocodrilos escapan para no volver nunca más y Guyi Guyi se convertirá en un héroe y seguirá viviendo feliz su vida de «cocopato».

2004 - New York Times Best Seller
2004 - Premio Golden Butterfly (Taiwán)
al mejor álbum ilustrado

2.^a
edición



Chen Chih-Yuan
RUGIDOS Y OREJAS

21 x 30 cm / 56 pp / cartoné / pvp 16,90€



El cazador y la presa, dos vidas paralelas e independientes reflejadas en páginas partidas, que se unen cuando rompen con la tradición y se hacen amigos.

Chih-Yuan fomenta el interés por los puntos de vista distintos y la ruptura de los estereotipos y los prejuicios mediante esta divertida fábula.

Gustavo Roldán**EL ERIZO**

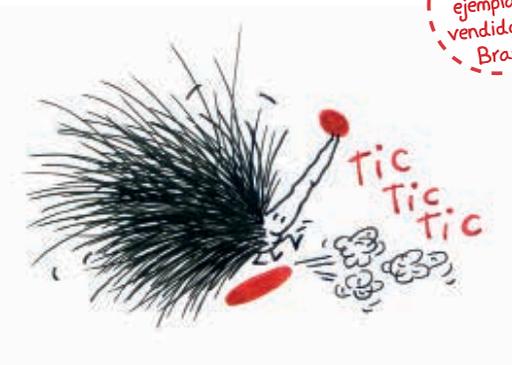
20,5 x 20,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,90€



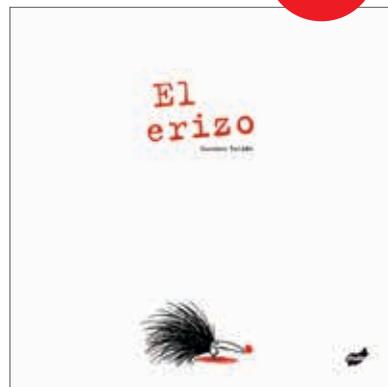
El erizo tiene hambre. En lo alto de un manzano ha visto unas rojas manzanas. Están demasiado altas. No sabe trepar. Y su estómago ruge. ¿Conseguirá ser más listo que el hambre?

2007 - Finalista Premi Llibreter
2007 - Diploma Premios Visual

1.200.000
ejemplares
vendidos en
Brasil



2.^a
edición

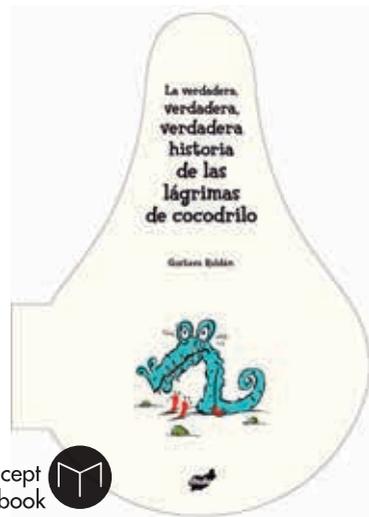
**Gustavo Roldán****LA VERDADERA, VERDADERA, VERDADERA HISTORIA DE LAS LÁGRIMAS DE COCODRILO**

14 x 20 cm / 40 pp / semirrigida / pvp 16,95€



Por fin alguien va a contar la verdad y nada más que la verdad sobre por qué los cocodrilos lloran. Mucho se ha especulado, muchas bobadas se han dicho y teorías de toda clase se han formulado. Pero solo hay una verdad. Basta con leer el libro para conocerla.

concept
book



180.000
ejemplares
vendidos en
México

1.200.000
ejemplares
vendidos en
Brasil

4.^a
edición

**Gustavo Roldán**
CÓMO RECONOCER A UN MONSTRUO

20 x 20 cm / 24 pp / cartóné / pvp 10,00€



Si nos tropezamos con unas patas enormes y peludas, si nos cubre una panza que forma como techo sobre nosotros, si bajo unas cejas vemos unos ojos amarillos, entonces podemos afirmar que nos encontramos ante un monstruo.

2011 - Premio Junceda
en la categoría de Ficción Infantil «por su ingenio, claridad, humor, porque fomenta el gusto por el coleccionismo de álbumes y porque marca un hito en la trayectoria del autor».



4.^a
edición

Kestutis Kasparavicius COSAS QUE PASAN CADA DÍA

19 x 21,5 cm / 80 pp / rústica / pvp 12,00€



Nadie sabía de los peces pescadores. Nadie sabía que las vacas de biblioteca se alimentan de palabras. Nadie sabía que los libros se distraían leyendo otros libros...

18.000
ejemplares
vendidos en
México2.^a
edición

Kestutis Kasparavicius COSAS QUE A VECES PASAN

19 x 21,5 cm / 80 pp / cartóné / pvp 14,00€



Hubo una protesta de la silla, la lámpara, la fresa, la pelota de baloncesto, la linterna y un montón de cosas más. «A ver, Kestutis, ¿por qué no has escrito nada sobre nosotros?» Así nació **Cosas que a veces pasan**.

2011 - Premi Atrapallibres

Kestutis Kasparavicius EL CUADRO DESAPARECIDO

19 x 21 cm / 68 pp
cartóné / pvp 16,90€

Se presenta una obra de arte en sociedad para gran admiración de los presentes: la liebre Silvestre, la tortora Leticia, el carnero Desiderio, la cerdita Charlotte. Cuando vuelven de merendar en el salón, el cuadro ha desaparecido. ¿Quién lo habrá robado?

Novela corta para niños, al estilo de Sherlock Holmes, que ilustra el genial Kestutis Kasparavicius y que introduce a los niños en el mundo del arte con un análisis sobre el cuadro **El perro lobo**, de Paulus Potter.

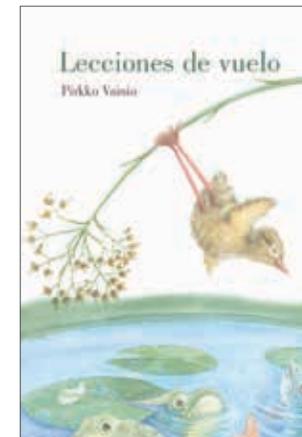


Pirkko Vainio LECCIONES DE VUELO

15 x 19 cm / 52 pp / cartóné / pvp 12,00€



Dejar el nido requiere de algunas habilidades. No es fácil volar si nunca se ha hecho. Por eso estos aforismos, de una ironía sutil, poética y refinada, acompañados por unas ilustraciones humorísticas, reflexivas y "volátiles", son el manual perfecto para despegar.

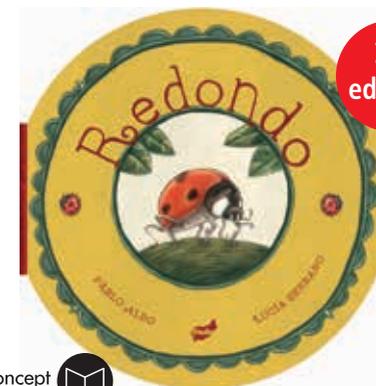


Lucía Serrano / Pablo Albo REDONDO

20 x 20 cm / 28 pp / semirrígida / pvp 18,00€



Redondo es el viaje alocado de un redondo animal, que salta de planeta en planeta como si fuera el espacio interestelar. Así, de la sandía saltó a la pelota, luego a la cabeza de Carlota, de allí a su ojo, del ojo, al botón, del botón, al ombligo y, cuando las cosquillas de Carlota le hicieron brincar, cayó en un libro... Redondo.

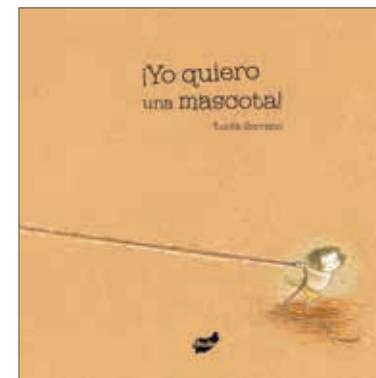
2.^a
ediciónconcept
book

Lucía Serrano ¡YO QUIERO UNA MASCOTA!

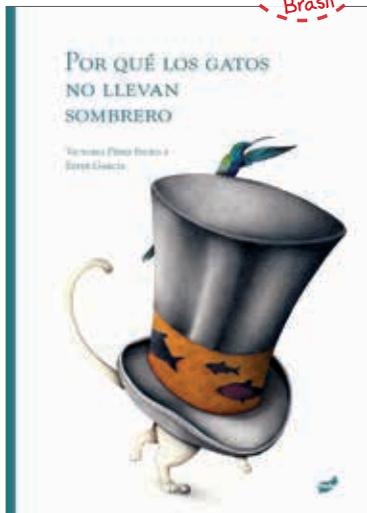
20 x 20 cm / 24 pp / cartóné / pvp 9,90€



Hay mascotas «difíciles», como el rinoceronte o el cocodrilo, incluso el pingüino es «complicado»..., pero ¿qué mascota elegir?



120.000
ejemplares
vendidos en
Brasil



Ester García / V. Pérez Escrivá
**POR QUÉ LOS GATOS
NO LLEVAN SOMBRERO**

21,5 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



¿Te has preguntado alguna vez por qué tienes tantas cosas? ¿Por qué los gatos no llevan sombrero? ¿Y los árboles, por qué no tienen bolsillos? ¿Por qué el agua repele al aceite? ¿Por qué nos teñimos el pelo? Algunas cosas se esconden debajo de otras. ¿Cuántas cosas llevas encima que no son tuyas? Quítatelas y sé tú mismo, seas lo que seas. Y sobre todo, si eres un gato, ¡¡no te pongas un sombrero!!

2012 - Premio Dragón Ilustrado
2012 - Seleccionado para la Mostra
Internazionale de Sàrmede (Italia)

J. Zabala / V. Pérez Escrivá
POR QUÉ NOS PREGUNTAMOS COSAS

21 x 25 cm / 80 pp / rústica / pvp 14,95€



Cuando un niño aprende a preguntar «Por qué» ya nunca abandonará esas palabras. Porque las preguntas son pinzas para sujetar objetos desconocidos, llaves para abrir puertas secretas y lupas que nos permiten ver lo que está oculto. Al fin y al cabo, como todos sabemos, «Por qué» no es más que la abreviatura de «Ábrete, Sésame». Pero cuando pronunciamos esas palabras, nunca sabemos lo que vamos a encontrar.

2012 - Finalista Junceda Internacional 2015
2013 - Premio Kirico



3.^a
edición

Riki Blanco
CUENTOS PULGA

22,5 x 30 cm / 40 pp / cartóné / pvp 15,90€



¡Damas y caballeros! ¡Niñas y niños!

Pasen y lean: podrán admirar las fantásticas actuaciones de la asombrosa trapecista con vértigo al suelo, el increíble domador domado, el espectacular escapista que escapa de sí mismo, la contorsionista introvertida, el payaso muerto de un chiste...

2006 - Premio White Ravens
2007 - Segundo Premio Nacional de Ilustración
2008 - Mejor Libro para Jóvenes y Niños (Banco del Libro, Venezuela)



2.^a
edición

Riki Blanco / Daniel Nesquens
COMO PEZ EN EL AGUA

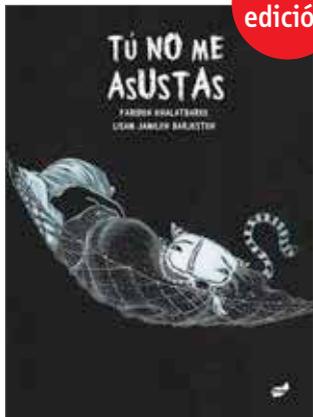
27 x 21 cm / 36 pp / cartóné / pvp 14,90€



Océano no puede andar, pero en el agua se olvida de la silla de ruedas y su cuerpo apenas pesa y por eso adoptó ese nombre y por eso ama los días de lluvia, las piscinas, las bañeras, los ríos y los mares.

En un reparto de papeles perfecto, texto e ilustraciones cuentan una poética historia donde el lector puede compartir plenamente el sentir de Océano, su ansia de libertad.



2.^a
edición**Lisam J. Barjesteh / Farideth Khalatbaree****TÚ NO ME ASUSTAS**

22 x 30 cm / 64 pp

cartoné / pvp 18,95€



Tú no me asustas nos recuerda la función de los personajes malvados: son necesarios para que puedan existir la lámpara mágica, las hadas, los tesoros... Y, lo más importante, son necesarios para poder dormir con mamá.

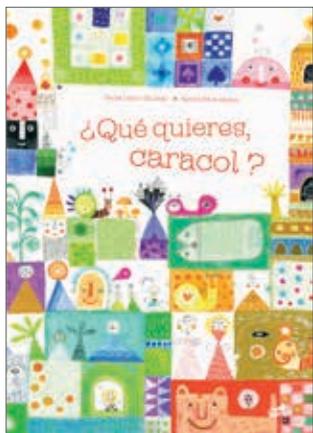
2010 - Exhibido en la 54th International Picture Book Exhibition, «Children's Worlds»

2009 - Seleccionado por el IBBY como libro destacado para Jóvenes Discapacitados

2008 - Seleccionado en The Book Art International Exhibition

2008 - Seleccionado como Mejor Diseño Mundial de Libro

2007 - Seleccionado para la Bienal de Ilustración de Belgrado y Bratislava

**H. Reza Akram / H. Lazar Gholami****¿QUÉ QUIERES, CARACOL?**

21,5 x 29 cm / 24 pp

cartoné / pvp 9,95€



El señor Caracol quería comprarse una concha nueva. En la tienda atendía una bella dependienta con una concha preciosa de doble piso. Al señor Caracol le encantó y le dijo que quería una igual. Cada día fue a la tienda a ver cómo se construía su casa. Cuando estuvo acabada, se la llevó auestas. Pero al salir por la puerta comprendió que en realidad lo que más quería era otra cosa.

2.^a
edición**Louis-Maurice Boutet de Monvel****JUANA DE ARCO**

22,8 x 30 cm / 48 pp

cartoné / pvp 14,95€



Publicado en Francia en 1896, este álbum cuenta la vida de Juana de Arco con fidelidad histórica y sobriedad, desde las apariciones angélicas que la traen a participar a la guerra, hasta el juicio que la condenó a la hoguera.

3.^a
edición**Jutta Bücker / Katja Reider****ROSA Y TRUFO. TRUFO Y ROSA
UNA HISTORIA DE AMOR**

18,5 x 14,6 cm / 74 pp

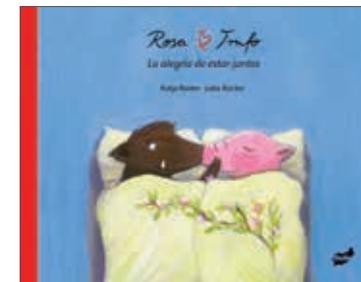
cartoné / pvp 12,00€



Dos libros en uno: la historia de Rosa y la historia de Trufo, cómo se enamoran y cómo el amor verdadero y los sueños triunfan a pesar de los amigos, de los padres y de las convenciones sociales.

2006 - Premio Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes, Banco del Libro (Venezuela)

2005 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)

**ROSA Y TRUFO. TRUFO Y ROSA
LA ALEGRÍA DE ESTAR JUNTOS**

18,5 x 14,6 cm / 74 pp

cartoné / pvp 12,00€



Dos libros en uno: la historia de Rosa y la historia de Trufo, cómo se enamoran y cómo el amor verdadero y los sueños triunfan a pesar de los amigos, de los padres y de las convenciones sociales.

S. Benini Pietromarchi / Livia Signorini**EL LIBRO DE LOS SECRETOS**

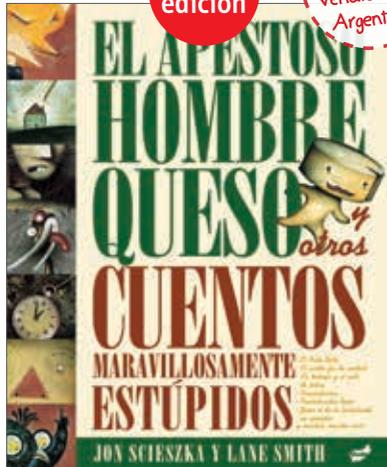
25 x 18 cm / 40 pp /

cartoné / pvp 15,95€



¿Qué hacer con un secreto que sube y baja dentro de la cabeza? Hay secretos de luz, que pueden guardarse hasta que salen solos, y hay secretos de sombra, que oscurecen todo lo que te rodea y deben contarse para liberarnos. Pero ¿qué hacer cuando el secreto es de luz y de sombra, como el amor?





- 2006 - Los mejores libros para niños y jóvenes (Banco del libro, Venezuela)
- 2006 - Lista de honor de CLIJ
- 2005 - Seleccionado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 2005 - Seleccionado para la SEP (México)

Lane Smith / Jon Scieszka

EL APESTOSO HOMBRE QUESO Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSAMENTE ESTÚPIDOS

21,5 x 27,5 cm / 52 pp / cartóné / pvp 17,90€



Juan, el irreverente narrador, se ríe de los componentes del libro (el índice caído, la dedicación invertida, personajes rebeldes...) y de cómo contar un cuento. Este hilarante libro ofrece al lector una perspectiva totalmente insospechada de historias conocidas por todos, como «El patito feo», «La princesa y el guisante», «Cenicienta»...

Lane Smith / Jon Scieszka

¡LA AUTÉNTICA HISTORIA DE LOS TRES CERDITOS!

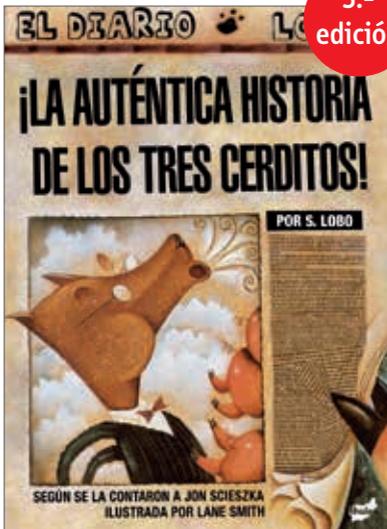
22 x 27 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,90€



¡Por fin se va a saber la verdad!

Silvestre Lobo es el lobo, y claro, todo el mundo tiene asumido que es el malo de la película. Pero ¿por qué nadie le da la oportunidad de explicar su versión de los hechos?

Y esto es lo que ocurre en este libro: por primera vez el lobo Silvestre (Sil para los amigos) contará su versión en unas declaraciones exclusivas al *Diario Lobo*: «No sé cómo empezó todo este asunto del lobo feroz, pero todo es un invento. [...] Me tendieron una trampa».



Peter Newell

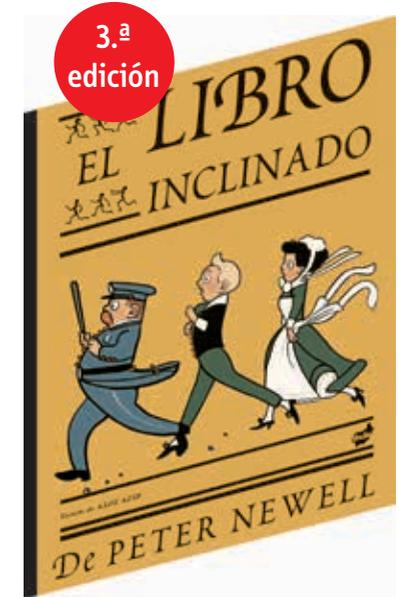
EL LIBRO INCLINADO

17,5 x 22 cm / 48 pp / bodoniana / pvp 14,90€



En 1910 se editó por primera vez esta divertida historia rimada y, ya entonces, inclinada. Sus páginas ilustran el aparatoso descenso de Bobby a bordo de su cochecito de bebé por la cuesta más empinada del barrio. Atravesará la ciudad atropellando a vecinos, guardias, tenderos y otros incautos que se encontraban en mal lugar en el momento inoportuno, y provocará los más increíbles accidentes que nunca se hayan visto.

El libro inclinado es una obra maestra de los libros infantiles que fue pionera en los formatos especiales. Hemos recuperado este clásico de principios del siglo xx para los niños y mayores del siglo xxi.



2008 - Mención Bologna Ragazzi Award

Peter Newell

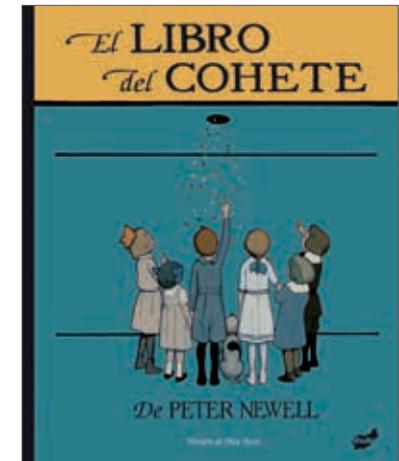
EL LIBRO DEL COHETE

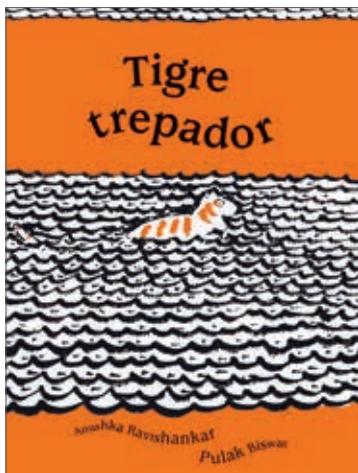
18 x 22 cm / 48 pp / bodoniana / troquelado / pvp 14,90€



Iván enciende un cohete en el sótano que rompe el techo y atraviesa cada piso, dejando un reguero de desastres y un agujero en cada página.

Después del éxito de *El libro inclinado*, continuamos con la recuperación de este clásico de la ilustración para acercarlo a los jóvenes y mayores de hoy.





Anushka Ravishankar / Pulak Biswas

TIGRE TREPADOR

19 x 25 cm / 40 pp / cartóné / papel artesanal
serigrafía / pvp 18,00€

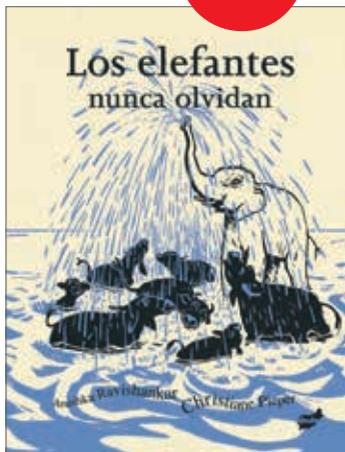


Este exclusivo y delicado libro, de exquisita confección, es un regalo de los sentidos. Un libro para quererlo, para atesorarlo.

Un cachorro de tigre entra en un pueblo y arma todo un revuelo. Las rimas y la tipografía saltan por las páginas sumergiendo al lector en el mundo negro y naranja de este bello libro hecho a mano.

2006 - Recomendado por el Banco del Libro
2005 - Premio Mejor libro infantil (American Library Association)
2005 - Premio New York Book Show
2004 - Premio Andersen (Italia)
2004 - Libro de la semana, CCBC (EEUU)
1999 - Premio mejor libro ilustrado (Biental Ilustración, Bratislava)
1997 - Premio a la excelencia (Unión Cultural Francesa)

2.^a
edición



Christiane Pieper / Anushka Ravishankar

LOS ELEFANTES NUNCA OLVIDAN

19 x 25 cm / 40 pp
cartóné / papel artesanal / serigrafía / pvp 18,50€



cartóné / reciclado / pvp 14,90€



Los búfalos salvaron al bebé elefante, y lo criaron como a uno de ellos hasta que creció y se hizo mayor. Un día, en el río, coincidieron la manada de búfalos y los elefantes. ¿Con quién se irá?

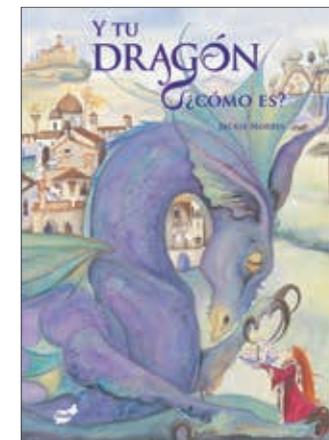
Jackie Morris

Y TU DRAGÓN ¿CÓMO ES?

22,5 x 30,5 cm / 28 pp / cartóné / pvp 12,50€



Diferentes chicos nos muestran cómo son sus dragones personales. Los hay de todas formas, especies y tamaños. Y el tuyo, ¿cómo es?



Jackie Morris

OJOS DE NIEVE

22,5 x 30,5 cm / 28 pp / cartóné / pvp 9,00€



Ojos de Nieve, una leoparda de las nieves, vela por el pueblo de las montañas del Himalaya. Su mágico cántico lo protege de los guerreros invasores, pero su hora está próxima y debe buscar a su sucesora.



Nicoletta Ceccoli / Lynda Gene Rymond

ÓSCAR Y LOS GATOS LUNARES

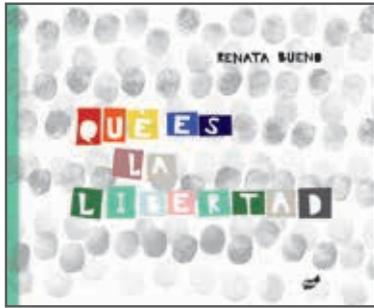
26,6 x 24,5 cm / 32 pp

cartóné / pvp 9,00€



Óscar es un gato atigrado que vive la mar de bien en su acogedora casa, con su niño y sus juguetes. Pero le encanta tanto trepar a todos lados que un día saltó hasta la Luna.





Renata Bueno
QUÉ ES LA LIBERTAD

27 x 32 cm / 40 pp

cartoné / pvp 15,95€



Un niño no sabe qué es la libertad y se lo pregunta a todo el mundo: al lápiz, a los círculos, a las pompas de jabón... Las respuestas son poéticas, cada una con una estética propia distinta.

La libertad para cada uno puede ser diferente.



Pablo Auladell / Pablo Albo

INÉS AZUL

22 x 30 cm / 28 pp

cartoné / pvp 14,90€



«Miguel y yo siempre tenemos mucho trabajo. Nos encargamos de decir a cada uno lo que tiene que hacer: ¡Hormigas, a andar en fila india! ¡Caracol, despacio, no corras! ¡Piedra, ahí quieta! Ahora Miguel no está. Unos me dicen que no puedo verle porque se quedó dormido. No sé por qué no va a volver con la de cosas que tenemos que hacer todavía.»

2009 - Finalista Premi Llibreter



Rosa Osuna
ESE OTRO

20,5 x 20 cm / 48 pp

cartoné / pvp 12,95€



Yo es muy ordenada. No le gustan las sorpresas. Un día llega un pariente con su perro y alteran toda su ordenada vida con su música y su afición a jugar, a pasear, a divertirse.

Un álbum que invita a compartir con los demás, aunque no gusten de las mismas cosas, a entender otras formas de ser.

Amir Shaabanipour / Laleh Jaafari
EL GUARDIÁN DEL SOL

21,5 x 30 cm / 40 pp

cartoné / pvp 14,95€



El gallo solía saludar al sol todas las mañanas. Pero un día el sol no apareció. Trepó a lo alto del manzano, a lo alto de una montaña, pero no pudo ver al sol. Subió a la cumbre más alta y vio que de una cueva más abajo salía luz. Al entrar en la cueva vio a un dragón dormido que abrazaba con su cola al sol. Entonces el dragón le descubrió y el sol le dijo que cantara lo más fuerte posible.



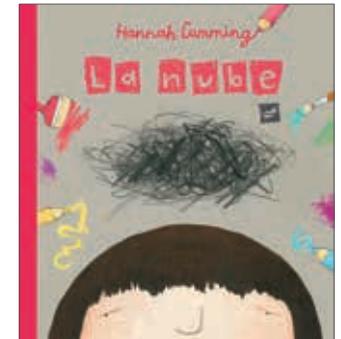
Hannah Cumming
LA NUBE

24,5 x 26,5 cm / 32 pp

rústica / pvp 12,95€



A todo el mundo le encanta la clase de dibujo. A todo el mundo, excepto a una tímida niña que se sienta sola y no dibuja nada. Siempre hay una nube sobre su cabeza. Sin embargo una compañera de clase está decidida a hacerla sonreír y así descubren una nueva e imaginativa manera de dibujar con la que todo el mundo se lo pasa bien.



M. Paz Peña / J. A. Murillo
AZUL

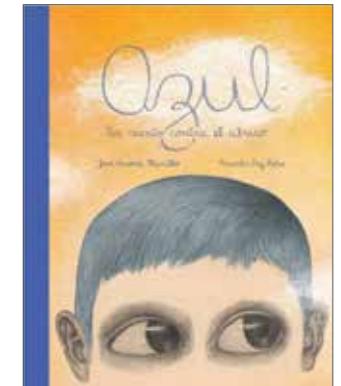
21,5 x 25,5 cm / 40 pp

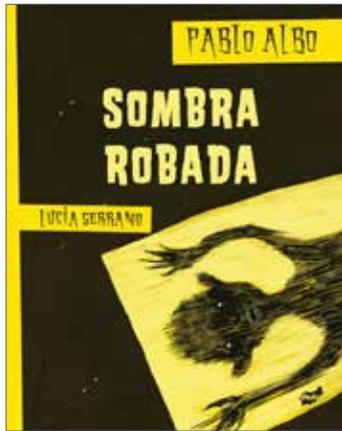
cartoné / pvp 14,95€



Una historia valiente de supervivencia sobre un niño que, a pesar del maltrato, el abuso y el abandono, consigue curarse y reconstruir su confianza gracias a la acogida y el amor de otra persona.

Es un libro para romper los muros de silencio con que los abusos sexuales encierran a las víctimas. Para luchar contra la indiferencia del entorno y aceptar la situación ante los demás.





Lucía Serrano / Pablo Albo

SOMBRA ROBADA

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



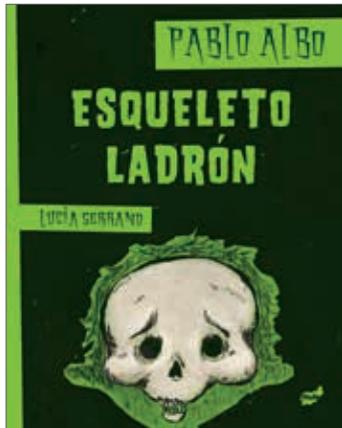
Nuestro protagonista llega al colegio con una sombra extraña, que lleva sombrero de copa, bastón y uñas demasiado largas. Una sombra muy traviesa que ha conseguido que lo castigue el profesor de gimnasia. ¿Cómo han podido cambiarle la sombra? Claro, es que pasó por encima de una tumba en el cementerio. Así empieza esta truculenta historia.

VIENTO ENFURECIDO

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



El viento estaba muy pesado aquel día y nuestro niño protagonista le respondió con una ventosidad. Así empezó la guerra. El vendaval, desatado de ira, atacó las persianas de las ventanas, deslizó aullidos por las rendijas, lanzó piedras contra los cristales, coló ráfagas heladoras por las grietas. A punto estuvo de convertir al niño en una ráfaga errante.



ESQUELETO LADRÓN

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



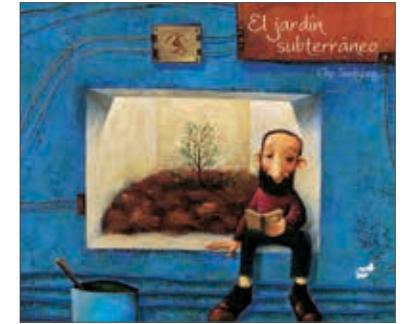
Los esqueletos siempre tienen frío. Algunos se abrigan en los armarios, pero aún así tiemblan de frío, porque no les sirven de nada ni las mantas ni los abrigos. Siempre tienen los huesos helados y tiritan constantemente. ¿Recuerdas cómo suenan los dientes cuando castañetean?

Cho Sunkyung EL JARDÍN SUBTERRÁNEO

27 x 23 cm / 32 pp / cartoné / pvp 14,90€



En la estación de metro huele mal. Pero ¿y si alguien planta un jardín que florece hasta la superficie e inunda de fragancias los túneles y la ciudad entera?



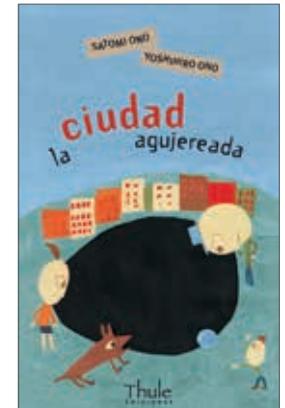
Yoshihiro Ono / Satomi Ono LA CIUDAD AGUJERADA

10 x 16,5 cm / 16 pp / acordeón / pvp 8,00€



Surrealista y delicado cuento de sensibilidad ecologista.

2006 - Recomendado por el Banco del Libro (Venezuela)
2006 - 1.º premio de la 7.ª edición del concurso de ilustración de la ciudad de Chioggia



Mara Cerri A UNA ESTRELLA FUGAZ

10 x 16,5 cm / 16 pp / acordeón

Idiomas: castellano, catalán, gallego, euskera

pvp 8,00€



Un exquisito manual para descubrir los deseos. Los verdaderos, los que no conocen fronteras: gustar y gustarse; sentirse seguros; estar en armonía con el mundo que nos rodea.

2005 - Premio White Ravens



creapalabra

4.^a
edición



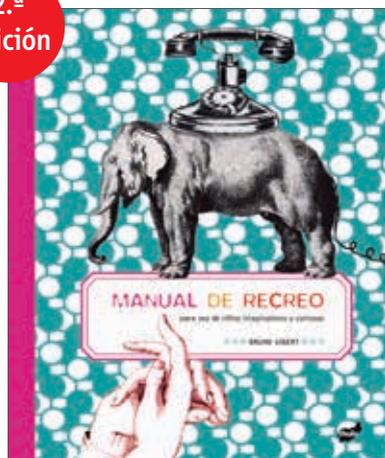
Bruno Gibert MI PEQUEÑA FÁBRICA DE CUENTOS

18 x 22,5 cm / 44 pp / cartóné doble espiral
pvp 14,90€



Con este libro cualquier niño puede crear su propio cuento. Hasta 194 481 cuentos. Basta con mezclar las distintas pestañas, y ya está. Podemos hacer un taller de escritura infantil o dejar que los niños se pierdan en este ingeniente número de palabras que provocan infinitas asociaciones imaginativas.

2.^a
edición



MANUAL DE RECREO

21 x 25 cm / 96 pp / rústica / pvp 16,50€



Una alternativa lúdica a los cuadernos de vacaciones infantiles. Un libro de actividades divertidas, lleno de humor, que maltrata haikus, fábulas de La Fontaine o al propio Espronceda... ¡Todo vale! Este libro es una fiesta de la creatividad y la chifladura, una oda al juego en todas sus formas. El libro ideal para las vacaciones.

Sophie Benini Pietromarchi EL LIBRO DE LOS LIBROS

16,5 x 24 cm / 132 pp
rústica / pvp 17,95€



Un libro de manualidades para hacer tu propio libro. La artista Sophie Benini invita a los niños a viajar al fantástico mundo de la creación de libros explorando colores, texturas, formas y sentimientos.

Es tan sencillo que los niños pueden usarlo sin ayuda de los adultos y resulta perfecto como actividad escolar o para el tiempo libre, pues incentiva el dibujo, la escritura creativa y la creación de libros.

2012 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)

Sophie Benini Pietromarchi EL LIBRO DE LOS COLORES

16,5 x 24 cm / 148 pp
cartóné / pvp 19,95€



Un viaje emocionante desde los recuerdos de la infancia y las emociones que los colores pueden provocar, hasta el uso práctico de las pinturas para conseguir los tonos buscados y los colores más personales.

Laura Vaqué / Raquel Marín CUADERNO DE PLAYA

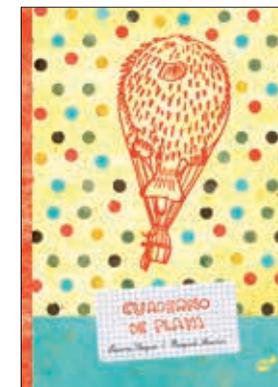
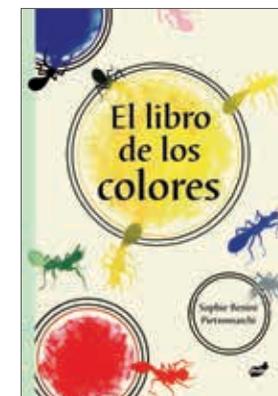
18 x 25 cm / 64 pp
rústica / pvp 17,95€



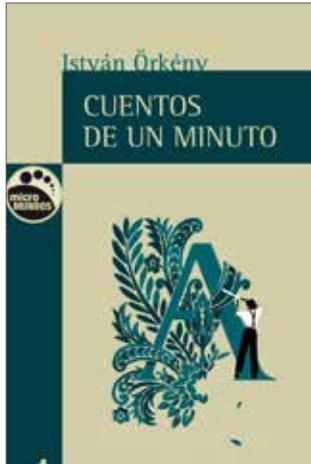
Compendio de juegos, ejercicios y actividades frescos y veraniegos, para practicar o hacer sobre el papel mientras uno se moja los pies, se tumba a la bartola, se achicharra bajo el sol o disfruta de la brisa marina bajo la sombrilla.

50.000
ejemplares
vendidos en
México

3.^a
edición



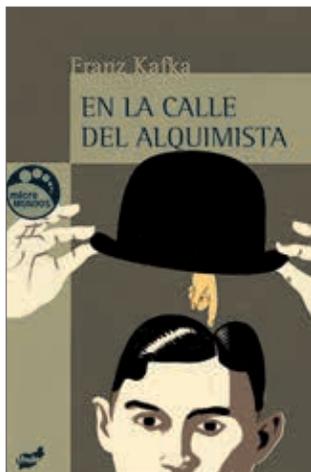
micromundos



István Örkény CUENTOS DE UN MINUTO

14 x 22 cm / 224 pp
rústica / pvp 16,00€ 9 788496 473539

Los célebres **Cuentos de un minuto** de István Örkény, un clásico de la literatura de Europa del Este, por fin se han traducido al castellano. Los microrrelatos de Örkény son textos reducidos a su esencia cuyo rasgo principal es el humor y el absurdo. Sin embargo, en varios de ellos denuncia las calamidades de la guerra y mueve a profunda reflexión.



Franz Kafka EN LA CALLE DEL ALQUIMISTA

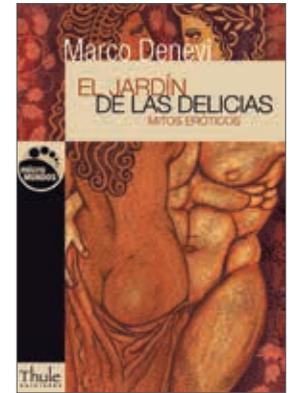
14 x 22 cm / 160 pp
rústica / pvp 12,90€ 9 788496 473331

Franz Kafka es el gran inaugurador del género del microrrelato. Bajo el título de **En la calle del Alquimista** ofrecemos por primera vez reunidas las microficciones de Kafka, y con ello continuamos completando nuestra gran biblioteca de microficción.

Marco Denevi EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

11,5 x 17 cm / 80 pp
rústica / pvp 9,50€ 9 788493 373474

Microrrelatos pícaros, ingeniosos y divertidos sobre los mitos eróticos griegos. Por un clásico de las letras argentinas.



Marco Denevi FALSIFICACIONES

14 x 22 cm / 160 pp
rústica / pvp 12,90€ 9 788496 473379

El libro de microficción fundamental en el género y que abrió la época de las reinterpretaciones de la mitología, la Biblia, la historia y la literatura.



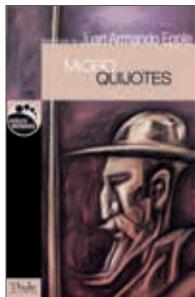
Luisa Valenzuela JUEGO DE VILLANOS

14 x 22 cm / 128 pp
rústica / pvp 12,00€ 9 788496 473201

CRISIS

Pobre. Su situación económica era pésima. Estaba con una mano atrás y la otra delante. Pero no la pasó del todo mal: supo moverlas.

Luisa Valenzuela

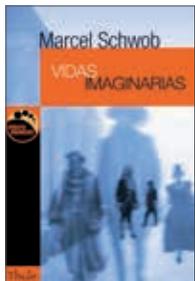


Juan Armando Epple
MICROQUIJOTES



14 x 22 cm / 88 pp / rústica / papel violeta / pvp 11,00€

¿Cómo sería un **Quijote** de un minuto? Los mejores maestros de la microficción nos aportan 50 posibles ejemplos, 50 visiones del **Quijote** según Borges, Arreola, Monterroso, Ana M.^a Shua, Marco Denevi, Rubén Darío...

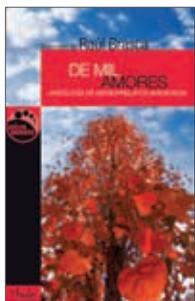


Marcel Schwob
VIDAS IMAGINARIAS



11,50 x 17 cm / 192 pp / rústica / pvp 11,50€

Orfebre sutil y poético lenguaje, Schwob nos ofrece en Vidas imaginarias su obra maestra. Según confesión del propio Borges, el libro que significó el punto de partida de su obra narrativa.



Raúl Brasca
DE MIL AMORES.
ANTOLOGÍA DE MICRORRELATOS AMOROSOS



14 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 11,00€

Sólo una antología de microrrelatos puede descubrirnos las mil formas del amor: heroicidades y traiciones, cumbres de placer y simas de desdicha, sentimientos delicados o violentos.



Gabriel Jiménez Emán
EL HOMBRE DE LOS PIES PERDIDOS



11,5 x 17 cm / 128 pp / rústica / pvp 10,50€

Gabriel Jiménez Emán es una referencia indispensable del género de la microficción. En El hombre de los pies perdidos se reúnen los mejores microrrelatos del escritor venezolano y se suman sus últimos microrrelatos inéditos.

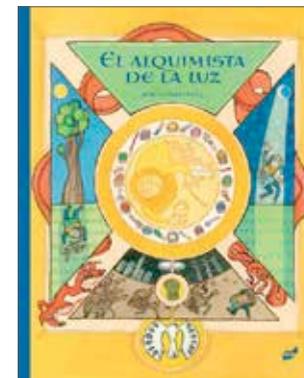
acervo

Rocío Martínez
EL ALQUIMISTA DE LA LUZ

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,95€



Un niño que quiso atrapar el color, un niño de pelo especial al que acusaron de la maldición, de la sequía que causó la hambruna. Un niño que quiso ser aprendiz de alquimista y viajó con su carreta itinerante hasta las tierras lejanas de los maestros de la alquimia.

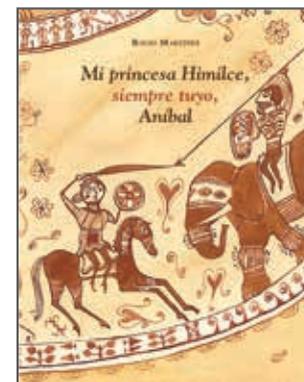


Rocío Martínez
MI PRINCESA HIMILCE, SIEMPRE TUYO, ANÍBAL

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,95€



Hay una nueva guerra entre Cartago y Roma, es la Segunda Guerra Púnica, y ahora el tablero se ha desplazado a Iberia. El rey de la ciudad íbera de Cástulo, Mucro, sella una alianza con los poderosos cartagineses, representados por el general Aníbal, y le propone casarse con su hija, Himilce.

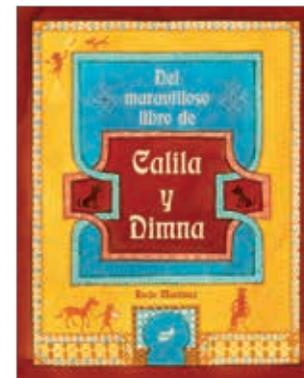


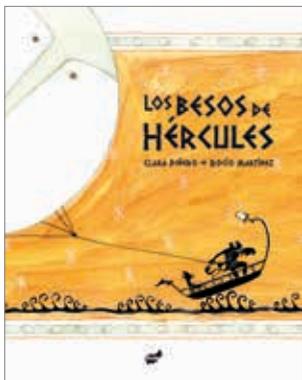
Rocío Martínez
DEL MARAVILLOSO LIBRO DE CALILA Y DIMNA

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,00€



Este álbum condensa el espíritu del original **Calila e Dimna**, traducido del árabe al castellano por el escritor alfonsí (1251) de Alfonso X el Sabio. Forma un conjunto de fábulas originario de la India que brindan enseñanzas morales útiles para la vida social y política de los príncipes a partir del reino animal.





Rocío Martínez / Clara Piñero
LOS BESOS DE HÉRCULES

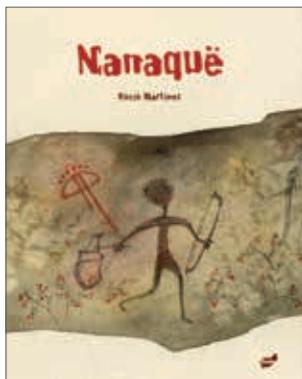
20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,00€



12.000
ejemplares
vendidos

A la manera de las fábulas mitológicas, la Luna y el Mar se enamoraron apasionadamente, un amor imposible, un amor de lejos. Hércules, que había discutido con su esposa, lanzó su red tan fuerte que por accidente pescó a la Luna y la acercó al Mar. Por fin pudieron darse tiernos besos, los opérculos, que luego Hércules regaló a su esposa para conseguir su perdón.

2013 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)



Rocío Martínez
NANAQUË

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,00€



105.000
ejemplares
vendidos en
México

Un jabalí herido sorprende a Nanaquë, que debe guarecerse en una cueva. Nanaquë espera pintando en la cueva hasta que el animal muere. Vuelve al campamento de su tribu con un colmillo de jabalí en su cuello y lo reciben como un héroe. Las imágenes recrean las técnicas artísticas rupestres y su mundo simbólico.



Rocío Martínez
EL SECRETO DE TARTESOS

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,95€



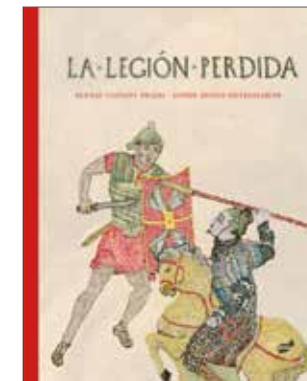
Un viejo marinero griego, muy charlatán, cuenta que poseyó grandes riquezas. Proclama que fue el primer griego en descubrir Tartesos, el reino del oro y la plata. Su majestad Argantonio los trató a cuerpo rey para que rompieran el monopolio que ejercía Fenicia sobre su comercio. Para los fenicios, Tartesos era un secreto de estado.

Sophie Benini Pietromarchi /
Bernat Castany
LA LEGIÓN PERDIDA

20 x 25 cm / 48 pp
cartoné / pvp 14,00€



A través de una de las artes domésticas romanas, el mosaico, la historia mezcla historia y leyenda para contar la aventura fascinante de la legión perdida, el ejército que tal vez protagonizó el único contacto entre los imperios chino y romano (s. I a.C.)

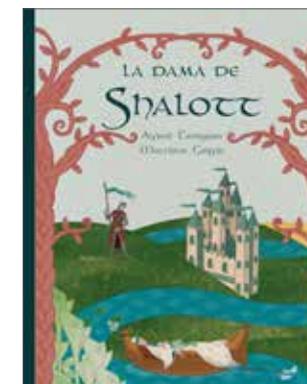


Matthew Griffin / Alfred Tennyson
LA DAMA DE SHALOTT

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,95€



Los celtas contribuyeron fundamentalmente a la literatura europea con el ciclo artúrico y uno de los mejores ejemplos es la Dama de Shalott (1842) de Lord Tennyson, basada en la leyenda artúrica de Eleaine de Astolat (Edad Media). Las imágenes se basan en las artesanías célticas.



Stebba Osk Omarsdottir / Salva Rubio
VINLAND

20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,95€



Mediante la recreación de la tapicería vikinga y normanda (s. XI), **Vinland** cuenta la historia basada en las dos saga groenlandesas de la última expedición vikinga a América, protagonizada por Freydis, la hija de Erik el Rojo.



narrativa ilustrada



Iban Barrenetxea BRUJARELLA Y LA DIVA

14,5 x 22 cm / 176 pp / rústica / pvp 14,95€



Ella ha vuelto. Tal vez ya nadie la recuerda en Terragrís, pero Ella no ha olvidado. Ella solo quiere que la adoren. Ah, y el Bosque; también quiere el Bosque. Mmm... Y después... tal vez... El mundo entero. Ni que fuera mucho pedir. Al fin y al cabo, Ella es... DIVINA.



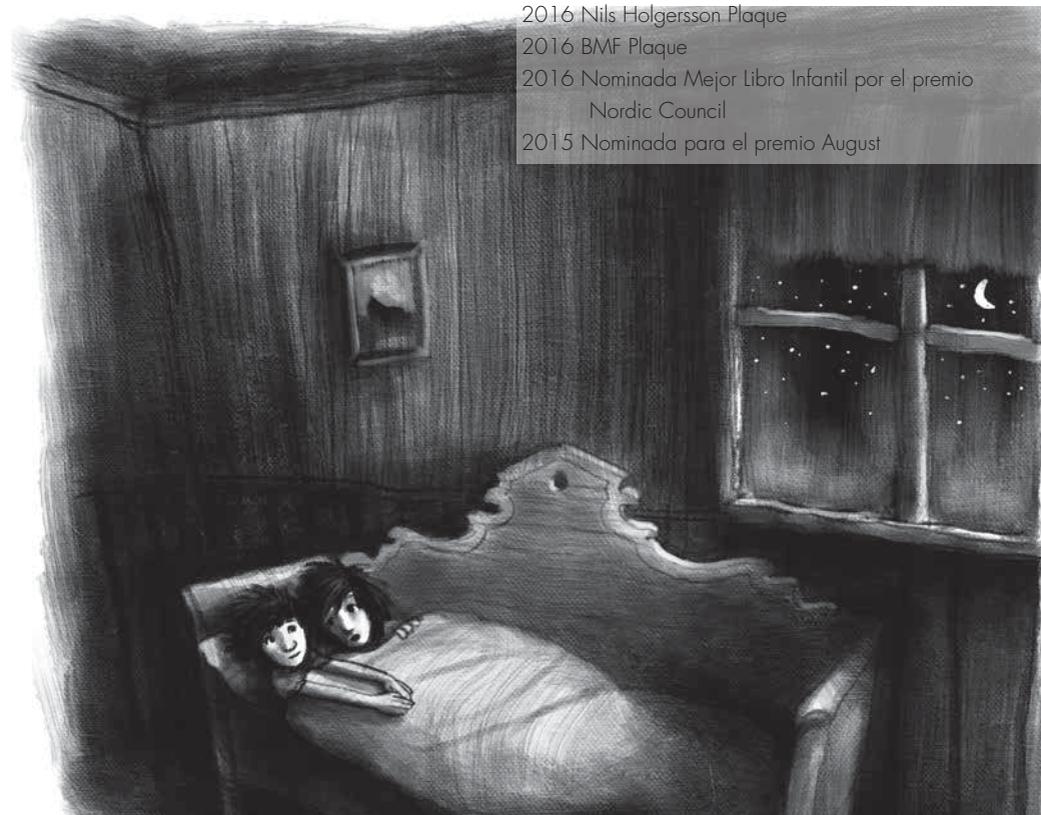
Frida Nilsson PIRATAS DEL MAR HELADO

16,5 x 23 cm / 336 pp / cartonné / pvp 19,95€



El temido pirata Cabeza Blanca secuestra a niños y los hace trabajar todo el día en una mina de diamantes. Nadie se atreve a rescatar a los niños. Pero cuando captura a Miki, la hermana pequeña de Siri, se ha buscado un enemigo que nunca pudo haber imaginado. Siri parte en busca de la isla de Cabeza Blanca. Porque sabe lo asustada que Miki tiene que estar en manos del pirata, sola en las oscuras galerías de la mina.

2016 White Ravens
2016 Expressen's Heffaklumpen
2016 Nils Holgersson Plaque
2016 BMF Plaque
2016 Nominada Mejor Libro Infantil por el premio Nordic Council
2015 Nominada para el premio August



Lisa Lundmark

JENNY TIBURÓN

14,5 x 22 cm / 112 pp / rústica / pvp 9,95€



El maestro siempre me dice: “¡Habla más alto!”. Mi madre siempre me dice: “¡No seas tímida!”. El abuelo me dice: “No hagas caso, el silencio es oro, guapa”. Prefiero ser sigilosa y feroz, como un tiburón.

El maestro siempre pide a los niños que hablen alto y claro, que todos sean como pulpos que alcen a la vez los ocho tentáculos. No tiene ni idea de los tiburones, sigilosos y acechantes. Patrullan en el agua y hacen lo que se les antoja. Nadie los desafía ni les grita: “¡HABLA MÁS ALTO!”.

2018 - Slangbellan (Asociación de Escritores, Suecia)
al mejor debutante en libros para niños

2018 - Nils Holgersson (Asociación de Libreros, Suecia)
al mejor libro para niños del año.



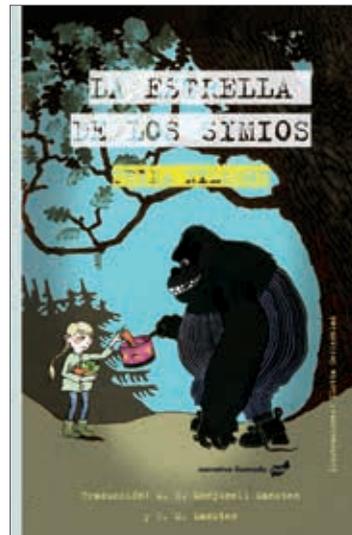
Frida Nilsson

LA ESTRELLA DE LOS SIMIOS

14,5 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 14,95€



En el orfanato ocurre un hecho sin precedentes: la señora gorila adopta a una niña, Jonna, que había soñado con una madre que oliera a perfume y vistiese ropa elegante. Gorila vive de su chatarrería, que no es el lugar más limpio del mundo, pero eso no preocupa a Jonna. Lo que no la deja dormir es otra cosa: ha oído que la gorila come niños. Pero poco a poco se da cuenta de que es una tontería y van tomando confianza. El aspecto y el modo de vida de la gorila no son convencionales y deberán luchar contra los prejuicios en algunas situaciones hilarantes.



Patricia Martín

UNA DE ZOMBIS

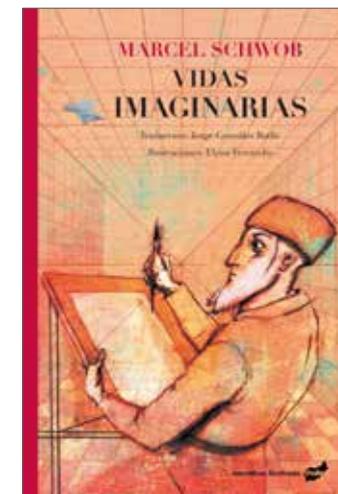
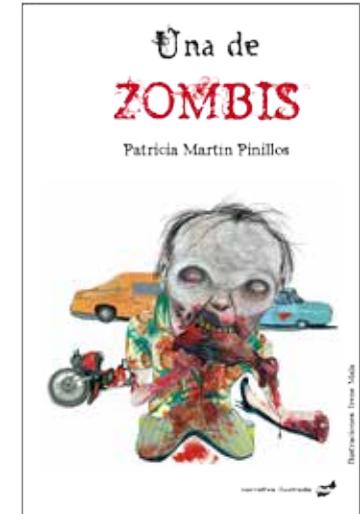
14,5 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 14,95€



En las pelis y las series, el ataque zombi sucede entre chalés rodeados de césped, siempre hay un coche en la puerta con las llaves puestas y siempre se huye hacia el norte. También hay la mala costumbre de abrir puertas donde esperan hordas de zombis. Pero esto no es una peli de Hollywood, y la cosa pinta muy diferente cuando la invasión zombi sucede en tu ciudad, en tu calle, a las puertas de tu casa.

2012 - Premio Ciudad de Badalona
de Narrativa Juvenil

2014 - Premio Protagonista Joven



Marcel Schwob / Elena Ferrándiz

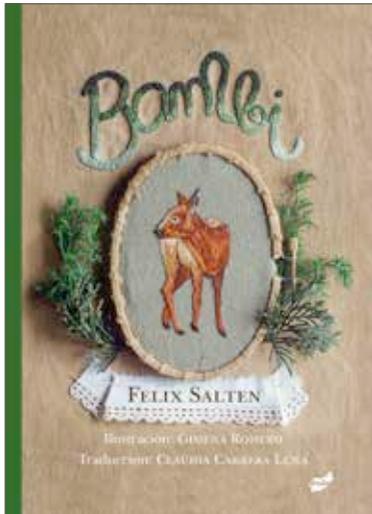
VIDAS IMAGINARIAS

14,5 x 22 cm / 160 pp / rústica / pvp 15,95€



Orfebre sutil y poético del lenguaje, Schwob nos ofrece en Vidas imaginarias su obra maestra.

Según palabras del propio Borges, Vidas imaginarias (1896) fue el punto de partida para su obra narrativa.



Felix Salten / Gimena Romero

BAMBI

16,5 x 23 cm / 224 pp / cartóné / pvp 19,95€



Bambi llega al mundo entre las caricias de su madre, lleno de inocencia. No sabe del peligro de la pradera. No conoce a los habitantes del bosque: la charlatana urraca, los arrendajos gritones, las flores que vuelan, las hierbas que brincan... Ni a los que serán sus amigos Gobo y Falina, ni al majestuoso y solitario príncipe, el Viejo. Ni tampoco sabe aún de Él, el cazador, que parece un dios de la vida y de la muerte, hasta que el Viejo le enseña que es como ellos, mortal.

Serenella Quarello / Fabiana Bocchi

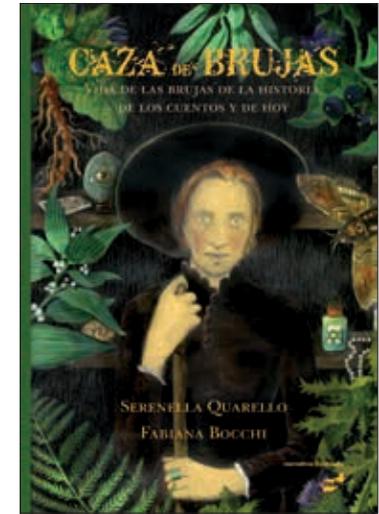
CAZA DE BRUJAS

16,5 x 23 cm / 224 pp / cartóné / pvp 19,95€



Salud, dinero y amor. Siempre nos falta alguno. O, si los tenemos, siempre queremos más. Hay una forma fácil de conseguirlos: la brujería.

O eso creía y cree mucha gente. Porque muchas brujas fueron condenadas en el pasado, pero también en el presente. Este libro reúne 50 biografías de las brujas más icónicas de todos los tiempos para denunciar su injusta persecución y comprender la fascinación que siempre han suscitado.



Iban Barrenetxea BRUJARELLA

14,5 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 13,95€



Dos increíbles misterios se han apoderado del bosque de Terragrís. Por un lado, a la bruja Brujarella le ha desaparecido uno de sus tres pares de calcetines blancos a rayas negras, no, perdón, negros a rayas blancas. Y por otro, ha ocurrido algo aún más terrible: han desaparecido las ranas de Terragrís. No queda ni una. ¿Estos dos hechos inauditos están conectados?



Raquel Díaz Reguera

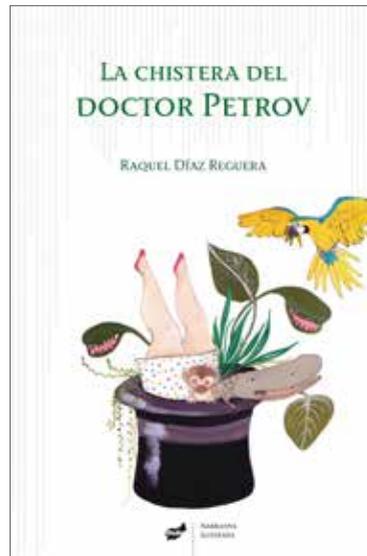
LA CHISTERA DEL DOCTOR PETROV

14,5 x 22 cm / 88 pp / rústica / pvp 9,95€



A Pablo le encantan los juegos de magia. Su abuelo le regaló la chistera de mago que tanto necesitaba de una curiosa tienda de antigüedades.

La chistera funcionaba muy bien, tan bien que hizo desaparecer de verdad el peluche de su hermana Elena. En realidad lo convirtió en un conejo de verdad. Esto no es tan terrible, el problema llegó cuando después salió un orangután, se complicó cuando surgió un elefante y se agravó cuando apareció una vaca sagrada. Lo peor es que esto era solo el principio...



Victoria Pérez Escrivá AGUJEROS

16,5 x 23 cm / 140 pp / cartóné / pvp 15,95€



"Agujeros" es una recopilación de relatos con los que Victoria Pérez Escrivá asalta al público adulto, mediante una narrativa que mezcla humor e ingenio, sobre la inadaptación y los amores extraños que rellenan los huecos de nuestras vidas.



Victoria Pérez Escrivá ANTES, CUANDO VENECIA NO EXISTÍA

14,5 x 22 cm / 192 pp / rústica / pvp 14,95€



Algunas de las cosas que sabemos las sabemos por detrás, por la espalda. Otras las conocemos por los costados o por la planta de los pies. Pensamos con una rodilla o con el codo. Un dedo sabe algo distinto de lo que conoce la cabeza. Y a veces se abren caminos por error, o así nos parece, que nos llevan a una escalera que no sirve para ir a ningún sitio. O a un cuento que se mueve en círculos. Creemos que sabemos, pero en realidad desconocemos qué camino tomará el camino.

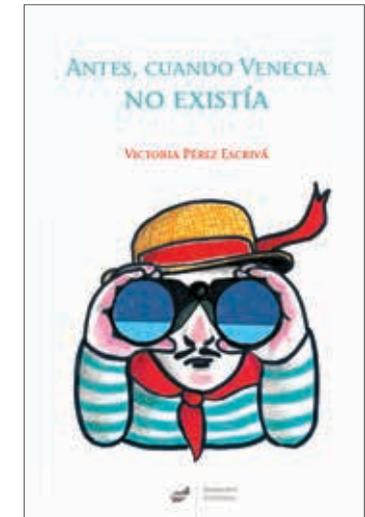




Ilustración de Elena Ferrándiz (VIAJE A LA ALEGRÍA)