

**Educación y Biblioteca Marzo - Abril, 2006**

En la recién creada colección "Trampantojo" de editorial Thule, el primer volumen está lleno de sorpresas. Por un lado el formato en acordeón, se despliega ante los ojos del lector con sencillez y discreción, a la manera de los moleskine modernos. Y así mantiene su apariencia de cuaderno de dibujo: unos trazos con carboncillo con sencillos dibujos que acompañan un texto que ondula por las páginas. Y es que el texto es otra sorpresa: se trata una edición cuatrilingüe (castellano, catalán, euskera y gallego), que es posible por la brevedad del texto. Breves pensamientos de alguien que indaga en su yo y sus deseos. Varias mujeres que expresan, cada una, un sentimiento. Las ilustraciones de Cerri complementan el texto con trazos leves, dando continuidad de esta manera a una tipografía que discurre por la página y expresa sentimientos muy delicados.

Ana Garralón

**La Vanguardia, Culturas - 7 de Diciembre, 2005**

Sus libros acordeón *A una estrella fugaz*, de Mara Cerri, o *La ciudad agujereada*, de Satomi Ono y Yoshihiro Ono, son un gustazo no sólo para niños. El primero va desengranando sueños, deseos, poemas en castellano, catalán, gallego y euskera con diferentes tipologías que recorren todas las páginas. *La ciudad agujereada* cuenta en clave ecologista y urbanística qué sucede en una ciudad cuando de pronto aparece un agujero negro que poco a poco va creciendo y haciéndose grande hasta... Son pequeños trabajos bellísimos.

**Programa de radio****Mundo babel, rne - 29 de Mayo, 2005**

Objeto de dibujos, pictogramas y textos en cuatro de las lenguas más habladas en España. Sin trampas, exclusiones o manipulaciones políticas. Un mensaje, hermoso y delicado, en una botella. Para duros de orejas.

Juan Pablo Silvestre